



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



O MAIOR SHOW DA TERRA

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2014

QUESITO:
CONJUNTO

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

CONJUNTO

DOMINGO
02/03/2014

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S.E. Império da Tijuca

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. São Clemente

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

NOTA FINAL

Número

Número por extenso

9,6

NOVE PONTO SEIS

9,8

NOVE PONTO OITO

9,7

NOVE PONTO SETE.

9,8

NOVE PONTO OITO

9,9

NOVE PONTO NOVE.

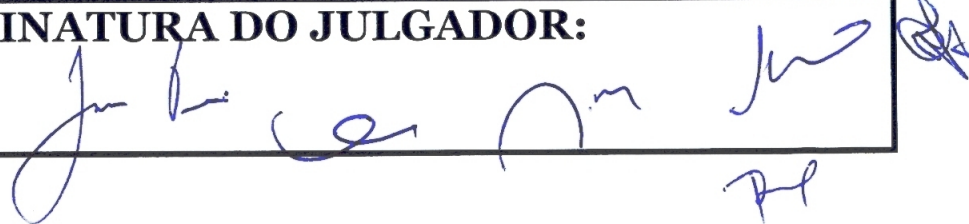
9,9

NOVE PONTO NOVE.

NOME DO JULGADOR:

SULAMITA TRZCINA

ASSINATURA DO JULGADOR:



JUSTIFICATIVAS

DOMINGO 02/03/2014

G.R.E.S.E. Império da Tijuca 9,6

ESCOLA PASSO DE UMA FORMA BU-
NOCRÁTICA SEM EMPOLGACÃO E IN-
TERAÇÃO COM O PÚBLICO, DURANTE
AO PONTO DE VISTA CÊNICO OU DO
CANTO. JÁ NA ALA NÚMERO 1,
CHAMADA DE A GRANDE CELEBRAÇÃO,
NÃO ACONTEceu NENHUMA INTERAÇÃO
PARCEIRA E ALEGRE COM O PÚBLICO.
FALTOU A CELEBRAÇÃO ESPERADA.
ALAS 2, 3 APRESENTAM BUNACOS
EM FRENTE AO MÓDULO, ASSIM CO-
MO A ALA 4, FALTOU A EMPA
QUE O BATOR. NOS PARADIGMA A-
LA C FORMOU VÁRIOS BUNACOS, AS
VEZES EMBOLADA E APRESENTOU POU-
CO ANIMAÇÃO, SEGUE A ALA 7, NÃO
MANTENDO CORSES. A ALA 8 APRESENTOU
BUNACOS. ALAS 10 E 11 VEM COM

CONTINUA.

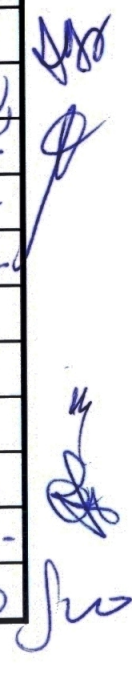
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

A ESCOLA APRESENTA UMA BOM COMIS-
SÃO DE FRENTE, INADVERTENTE, DUSADO DE
ACORDO COM O EMBEN, MAS BOM
ASSIM NÃO EMPOLGA, SEGUE ALA
1, QUE PASSO EM FRENTE AO MÓD-
ULO, ABRIANDO UM BUNACO ENORME, POIS
OS ADORNOS QUE SÓTIAM O TECLADO MU-
SICAL, NÃO ABRIAM PARA OCUPAR O
ESPAÇO DO QUAL ELAS FAZIAM PAR-
TE, DEIXANDO UM VAZIO NA ALA.
A ALA 3 PASSO COM CENICAO
EM FRENTE AO MÓDULO, QUASE PARADA.
BAILINAS BELÍSSIMAS NA INDUMENTA-
RIA, MAS SEM EMPOLGACÃO, QUE
ESTE IMPORTANTE CONJUNTO DEVENIA
APRESENTAR. ALAS 7, 8, 9, BASTANTE
EMPOLGADAS COM UM CONJUNTO CAN-
TANTE E HARMONIOSO, FAZENDO →

CONTINUA.

G.R.E.S. São Clemente 9,7

A COMISSÃO DE FRENTE NÃO BUSOU
O SUFICIENTE PARA EMPOLGAR O
PÚBLICO. ALA 1 PASSOU SEM
INTERAÇÃO, BEM LENTA. A PARADIGMA
1, PARCEIRA TEN PERDIDO OSER
A COMPLAMENTO, O QUE FEZ QUE A
SUA COMPREENSÃO SE FORMASSE
CONFUSA. ALA DAS BAILINAS
PARADA EM FRENTE AO MÓDULO 4 MIN,
EVOLUINDO EM SEQUÊNCIA LEN-
TAMENTE. ALA 5 APRESENTOU AL-
GUNS BUNACOS, ALA 6 NÃO EVO-
LUIU DE FORMA FLUENTE, ASSIM
COMO A ALA 7. ALA 11 PARADA
EM FRENTE AO MÓDULO, ASSIM COMO
ALA 12 (3 MIN E MAIS), EM SEQUÊNCIA
EVOLUINDO DE FORMA VAGAROSA. A-
LAGOAR 3, VEM EM SEQUÊNCIA ABRIANDO



JUSTIFICATIVAS

DOMINGO 02/03/2014

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira ⁹⁸

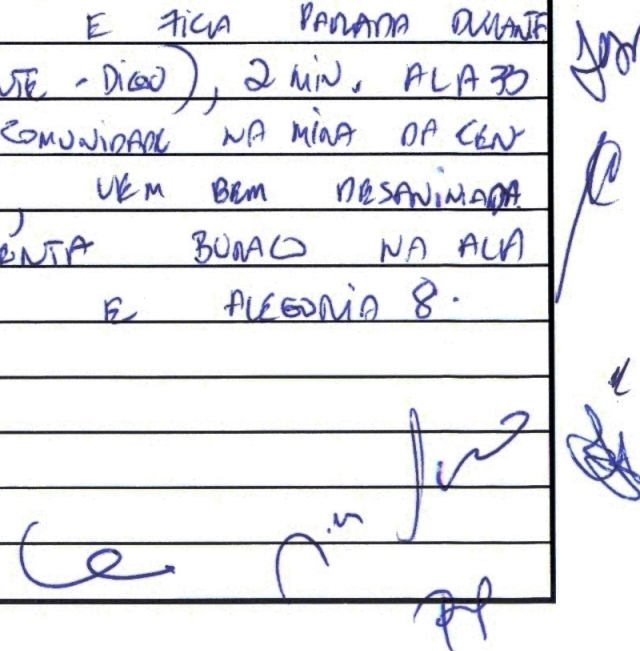
A PUA 3 JÁ APRESENTOU VNI-
FONICADA NA APRESENTAÇÃO EM
FRENTE A CABINE. FORAM OBSER-
VADOS ALGUNS BUNACS NA ALA
4, ASSIM COMO NA ALA 6.
ALA 13, LEVEMENTA EMPOLADA.
ALA 23, MUITO BONITA, MAS FAL-
TOU SINCRONIA NA COREOGRAFIA
A GATADA DO ALA 25 QUE
FEZ UM BOM EXIBIÇÃO. ALA
28 MUITO BONITA E CUSADA
MAS NA SUA APRESENTAÇÃO,
PECOU COM ALGUNS BUNACS

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro ⁹⁹

ALA 1, APRESENTANDO PEQUENOS
ERROS COREOGRAFICOS, QUE PEE-
TAVAM O CONJUNTO LOGO NO
SEU INÍCIO. EM SEQUÊNCIA SEGUE
UM TOU CAUSATIVO, QUE NÃO EM-
PULGA O PÚBLICO, NEM O FAZ
INTERESSAR, COMO É O ESCENÁRIO
FRENTE A SUA TEMÁTICA


G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis ⁹⁹


ALGONIA 1, NA SUA APRESEN-
TAÇÃO VEIO SEM L2 NA SUA
PRIMEIRA PARTE. ALA 14, A
PRESENTOU PEQUENOS ^(BUNACS) BUNACS, MAS
APRECIAM O CONJUNTO. A ALA
DOS BAIANAS (19), BONITA MAS
EMPOLADA EM FRENTE AO MO-
DULO E FICOU PARADA DURANTE
(DURANTE - DICO), 2 MIN. ALA 30
(35) COMUNICADA NA MIRA DA CEN-
SURA, VEM BEM DESANIMADA
APRESENTA BUNACO NA ALA
39 E ALGONIA 8.





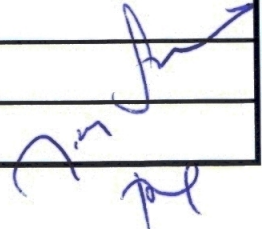

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
02/03/2014

G.R.E.S. IMPRIMO DA TIJUCA - MUITOS COMPONENTES SEM CANTAR, O QUE NÂO FIZ COM QUE O PÚBLICO
MISERANDO A APRESENTAÇÃO. NA ALGONIA 3, OS COMPONENTES MANTEM A POSTURA MÃS
INTERATIVA COM O PÚBLICO ALA 12, SEM VIBRAÇÃO, ALA 15 BATERIA ANIMA UM
POUCO, MAS MÃS SEGUNDA A ESCOLA COMO UM TODO. ALA DAS BAIANAS COM
MUITA INFORMAÇÃO, MÃS ACONTECEU, NÂO FORMOU O CONJUNTO ESPERADO. ESCOLA DEFI-
CIENTE GRACIOSA, PASSOU BUDICIATICAMENTE SEM ACONTECER. 

G.R.E.S. GRANDE RIO CONTRASTE A FALTA DE ALGONIA, DAS PRIMAIRAS ALAS. ALA 13, BONITA,
MAS QUASE PARADO EM FRENTE AO MÓDULO DA 5ª MÃO. A PARTIR DAÍ, LENTI-
NAMENTE DE ALA 14. A ALA NÂO APRESENTOU BOMAS A NÂO PERCEPTIVAS COM
UMA FANTASIA PRECISA, QUE INTRODUZ UM CONJUNTO CANTATIVO. 

G.R.E.S. SÃO CLEMENTE, UM BOMAS. 

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

CONJUNTO

SEGUNDA-FEIRA
03/03/2014

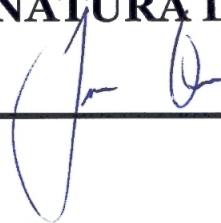
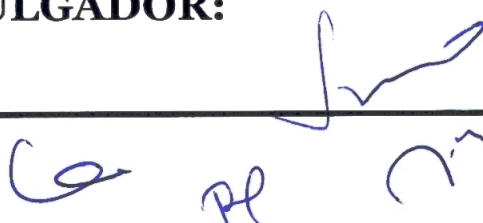
ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. Unidos da Tijuca

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,8	NOVE PONTO OITO
10	DEZ
9,7	NOVE VÍRGULA SETE
9,7	NOVE VÍRGULA SETE
10	
10	

NOME DO JULGADOR:

SULAMITA TRZCHWA

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 03/03/2014

38

10

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

COMISSÃO DE FRENTE, APRESENTA A ESCOLA CHAMADA A B-NEBGA PARA UM INÍCIO ATU-GNE, COM UMA FORMA QUASE QUE TRADICIONAL, QUE HOJE PASSA A SER INFLUENCIADA A-RESAR DO "NOVO" NA AGONTECE. DESTACADO A ALA DOS BAIANOS, FORMADO UM GRUPO EM LEVEZA E HARMONIA QUE NÃO AGONTECE. ALA 8, POUCA COESÃO, APRESENTANDO BUNAOS. ALA 10 - BUNAOS INTERAGINDO NO CONJUNTO. ALA 14 - MOVIMENTO DE FRENTE DESCONECTADO ENTRE OS GRU-NUOS. ALA 19, ABRE VAZIOS ESPACIOS CONJUNTANDO O CONJUNTO. DISTANÇAS GRANDES ENTRE ALA 26 E ALA 27.

6.

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

/

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel 9,7

CAIU UM PROPRIETÁRIO DA FANTASIA DO MESTRE SALA, NA FRENTE DA CABINE E, EXPOSTO INEA-FERIDO NO VISUAL. ALA 11 e 12, VEM BUNSA BUNADAS E MUITO JUNTOS, MAS FUDUINDO, TOMANDO CANSADO O TODO. CHEGA-SE A ALA 13 SEM EMPOLGADA E INTERAÇÃO COM O PÚBLICO TOR-MAINDO O CONJUNTO MUDANDO. CHEGANDO A ALA 3, ESCOLA ESTATICAMENTE BUNITA, MAS NA AGONTECE, MAS FUDUINDO A AVENIDA. DESTACA DA ALA 26 S, PARECE QUE VAI SE DESQUI-LIBRAR A QUALQUER MOMENTO (A FRENTE NA CENADA - PENAS NOS PÉS? SÃO ALTÍSSIMO?). ENTA, TOP

for
u
PA

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 03/03/2014

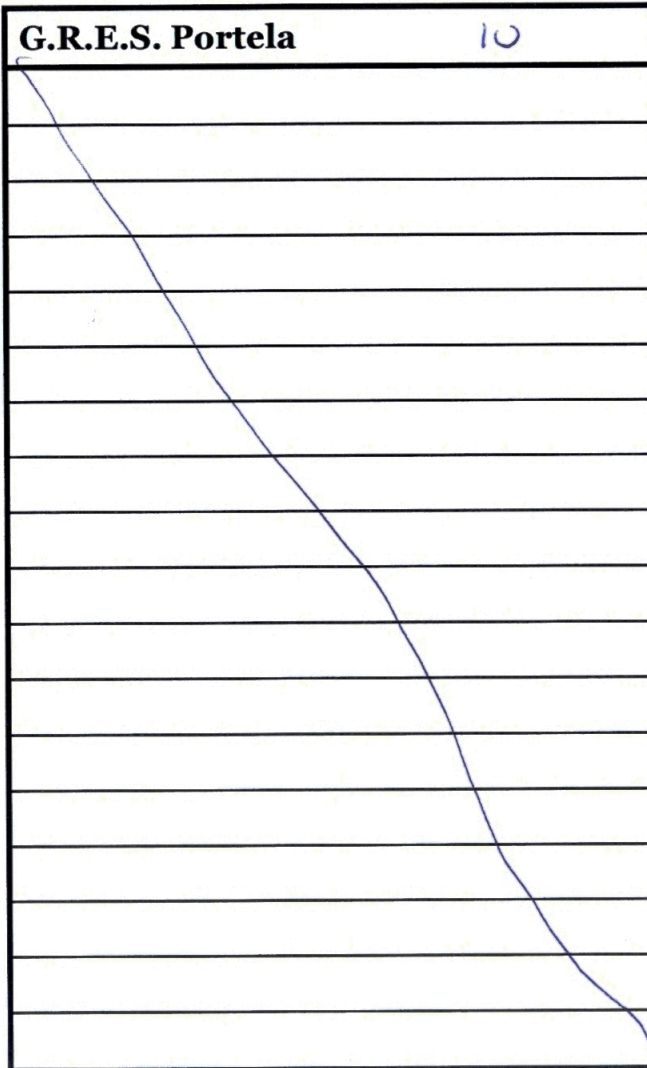
37

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

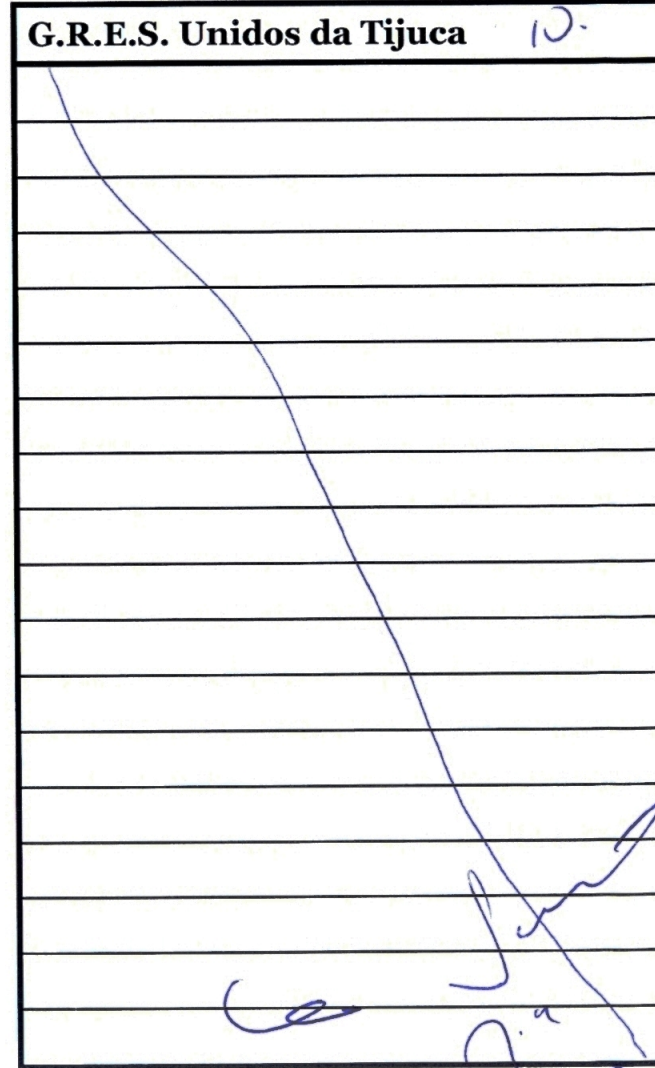
ALEGONIA 1 PANA, FORMADO UM BUNDO IMENSO, O QUE INTERROMPE POR MUITO TEMPO UM DESFILE QUE PROMETIA ACONTECER. OS COMPONENTES DESTA ALEGONIA SEGUEM ADIANTAR MAIS DE 8 MIN. PARA 15, ABRA PUGAS BUNDAS, DISTANCIA PARA 15 E PARA 16 E SENTIDA PELO JULGADOR DESTA CATEGORIA, PARA 17, NAO EVOLUI, O QUE COMPROMETE O VISUAL, COMO UM TORO, PARA 24 E 25, EVOLUEM EM BUNDAS, FAZENDO LINDA ALEGONIA 7 QUE FECHA O DESFILE, PANA, FORMADO UM BUNDO DE GRANDES DIMENSÕES (LENGA DE 10 MIN) LANCEIÁVEL, O QUAL JUNTO DE ALEGONIAS TIHA NO PASSADO

AGENCIAMENTO

G.R.E.S. Portela 10



G.R.E.S. Unidos da Tijuca 10



for


 PH

