



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2017

QUESITO:
ENREDO

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ENREDO

DOMINGO
26/02/2017

ORDEM DO DESFILE	Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti	5,0	4,9	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	4,8	5,0	9,8	NOVE VIRGULA OITO
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	5,0	5,0	10	DEZ
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	5,0	4,9	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	5,0	5,0	DEZ	DEZ
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	5,0	4,9	9,9	NOVE VIRGULA NOVE

NOME DO JULGADOR:

LUIZ ANTONIO SILVA DE ARAUJO

ASSINATURA DO JULGADOR:

[Handwritten signature]

[Handwritten marks]

[Handwritten marks]

[Handwritten marks]

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
26/02/2017

G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti

CONCEPÇÃO 5,0

REALIZAÇÃO 4,9

ENREDO QUE IMBRICA IMPORTANTES MOVIMENTOS CULTURAIS BRASILEIROS.

APRESENTA DENSIDADE E RELEVÂNCIA AO DESFILE, MAS OCORPERAM EXCESSOS PLÁSTICOS / CROMÁTICOS QUE CONFUNDEM O ESPECTADOR. A ALA 12 DO 3º SETOR "BAIANAS" E A ALA 23 DO 3º SETOR SÃO EXEMPLOS DE EXCESSO QUE PREJUDICAM A CLAREZA DO SIGNIFICADO. NA AVALIAÇÃO COMPARATIVA HOUVE PREJUÍZO EM RELAÇÃO A OUTROS PROJETOS.

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

CONCEPÇÃO 4,8.

A ESCOLHA DO TEMA NÃO REVELA, COMPARATIVAMENTE, QUALQUER ANSEIO DE INVENTIVIDADE OU REFLEXÃO. DE GRANDE APELO POPULAR, O ENREDO QUE HOMENAGEIA A CANTORA, PRODUTORA, APRESENTADORA, GAROTA PRO PAGANDA, Atriz E JURADA DE TV, ADOTA NARRATIVA LINEAR, SUPERFICIAL E QUE NÃO APRESENTA SURPRESA, TRANSCENDÊNCIA OU DOSE DE ALEGRIA OU BOM HUMOR, APENAS UMA SENSAÇÃO DE ADESÃO INCONDICIONAL AO IMPÉRIO DA MER-

...CONTINUA

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

DEZ.

RA 4 2

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
26/02/2017

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

CONCEPÇÃO 5,0
REALIZAÇÃO 4,9.
NO DESFILE APRESENTOU
SOLUÇÕES PLÁSTICAS IN-
DISTINTAS EM VÁRIOS
MOMENTOS QUE PREVI-
DICARAM O ENTENDIMEN-
TO DO RESPECTIVO SIG-
NIFICADO. ALAS (03 e 04)
(06 e 07) e (17 e 18) SÃO
EXEMPLOS DE RARES SEM
DISTINÇÃO SIGNIFICATIVA.
COMPARATIVAMENTE COM
OUTROS PROJETOS, RECEBE
MENOR VALORAÇÃO.

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

DEZ

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

CONCEPÇÃO 5,0
REALIZAÇÃO 4,9
TEMA BASEADO EM OBRA RE-
LEVANTE DA CULTURA BRASILEI-
RA CUJA REALIZAÇÃO ESTEVE
FIEL AO ROTEIRO PROPOSTO.
ENTRETANTO, AO APRESENTAR
TODO O DESFILE ATRAVÉS DE
APENAS DUAS ALAS E ADOPTAR
O ARTIFÍCIO DE RENOMEAR
SUAS DIVERSAS PARTES
COMO "VOZES INDÍGENAS",
"CRISTAS POPULARES", "GRUPO
COREOGRAFICO" E OUTRAS
DENOMINAÇÕES QUE NÃO CONSTA-
M DO ESCOPO DE VULGA-
MENTO, A ESCOLA MOSTROU
INVENTIVIDADE, MAS DIFI-

CONTINUA...

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
26/02/2017

■ CRES. ACADÊMICOS DO GRANDE RÍO... CONTINUAÇÃO... DA MERCADORIA. A ONDA AZUCRINANTE DE PROMOÇÃO PUBLICITÁRIA DA MULTIARTISTA, NÃO ACRESCENTA RELEVÂNCIA CULTURAL AO SEU ESTILO POUCO SINGULAR E NÃO PODE SERVIR DE VANTAGEM SOBRE OUTROS PROJETOS. ///

■ BEIJA-FLOR - CONTINUAÇÃO... DIFICULTOU A APERIÇÃO VALORATIVA INDISPENSÁVEL NUMA DISPUTA COMPARATIVA. NA AVENIDA, A NARRATIVA RESULTOU UMA SÉRIE DE "BLOCOS" DE MESMA PALETA CROMÁTICA E PRATICAMENTE EQUILIBRADOS MAS VISUALMENTE INDISTINTOS EM UM ENCADEAMENTO MONÓTONO E DE POUCA INTELIGIBILIDADE. PREJUDICADA A CLAREZA, O MANUAL CONSIDERA A PENALIDADE.

df

for
ca
ff
a
ca

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ENREDO

SEGUNDA-FEIRA
27/02/2017

ORDEM DO DESFILE	Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. União da Ilha do Governador	4,9	5,0	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
G.R.E.S. São Clemente	5,0	5,0	DEZ	DEZ
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel	5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	5,0	4,8	9,8	NOVE VIRGULA OITO
G.R.E.S. Portela	5,0	5,0	DEZ	DEZ
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	5,0	5,0	DEZ	DEZ

NOME DO JULGADOR:

LUIZ ANTONIO SILVA DE ARAUJO

ASSINATURA DO JULGADOR:

[Handwritten signature]

[Handwritten notes and marks on the right margin]

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
27/02/2017

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

CONCEPÇÃO 4,9.
CULTURAS AFRICANAS ESTÃO PRESENTES NO IMAGINÁRIO RELIGIOSO E CULTURAL DO POVO BRASILEIRO, ENTRETANTO, O TEMA ESCOLHIDO SURTIU DE UMA CAMADA PROFUNDA DA MITOLOGIA "BANTU", QUE É POUCO CONHECIDA NO BRASIL APESAR DO PAPEL LINGÜÍSTICO CONSIDERÁVEL EM NOSSA FORMAÇÃO. A PESQUISA MERECERCE E LOGIOS MAS NA FORMA DE ENREDO DE CARNAVAL, O TEMA SE MOSTRA HERMÉTICO E EXIGE, TALVEZ, DE QUALQUER PÚBLICO, CONHECIMENTO EM LINGUAS RITUAIS DOS CANDOMBLÉS DESSA MATRIZ. ("KIMBUNDO" E "KIKONGO")

G.R.E.S. São Clemente

~~DEZ~~

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

REALIZAÇÃO 4,9
ALAS INDISTINTAS PREJUDICAM A LEITURA VISUAL DA PROPOSTA. ALAS 02 e 03 NÃO SE DISTINGUEM VISUALMENTE PELAS SEMELHANÇAS ORNAMENTICAS E PLÁSTICAS. O 4º SETOR COMPOSTO DE ELEMENTOS VISUAIS QUE NÃO REVELAM O SIGNIFICADO DE SUA PRESENÇA E UM EXEMPLO É A ALA 18 INTITULADA "MATEMÁTICA, CIÊNCIA DOS ALGARISMOS" E NÃO TRÁS SEQUER UM NÚMERO OU "ALGARISMO" EM SUA COMPOSIÇÃO VISUAL. DESTEMODO PARTES DO ARGUMENTO NÃO SE MATERIALIZAM CLARAMENTE.

Jor

de

de

de

de

de

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
27/02/2017

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

REALIZAÇÃO 4,8

O DESFILE DA ESCOLA SOFREU ABSOLUTA DESARRUMAÇÃO DE SUA NARRATIVA, DECORRENTE DE ACIDENTE COM FOGO EM UMA ALEGORIA, E DESTRUÍU A SEQUÊNCIA PROPOSTA NO ROTEIRO APRESENTADO, IMPEDINDO COMPLETAMENTE A CLAREZA DOS SIGNIFICADOS DO ENPEDREJAMENTO. O DESARRANJO FOI DE TAL ORDEM QUE TORNOU DIFÍCIL LISTAR TODOS OS SETORES PREJUDICADOS COM TODAS AS AUSÊNCIAS DE ALAS GERANDO PRESENÇA DE OUTRA DE FORMA IMPERTINENTE INCLUSIVE DE ALEGORIAS AO LONGO DE TODO O DESFILE, A PARTIR ... CONTINUA

G.R.E.S. Portela

DEZ

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

DEZ

Handwritten signatures and initials in blue ink on the right margin of the page.

OBSERVAÇÕES FINAIS

SEGUNDA-FEIRA
27/02/2017

- GRES UNIDOS DA TIJUCA ... CONTINUAÇÃO ... A PARTIR DO 19º minuto NO QUAL JÁ NÃO FOI POSSÍVEL OBSERVAR, DO MÓDULO 01, A PRESENÇA DA ALEGORIA 02. DIANTE DA DETERMINAÇÃO DO "MANUAL DO JULGADOR", DE PENALIZAR CASOS DE TROCA DE POSIÇÃO, AUSÊNCIAS OU PRESENCAS IMPERTINENTES, O JULGADOR TOMOU A DECISÃO DE LIMITAR A PENALIZAÇÃO EM 02 (DOIS) DECÍMOS QUE SUGERE RESPEITO A ESCOLA QUE BRILHA TERMINOU O DESFILE E, TAMBÉM, CONSIDERANDO OS DIREITOS DAS CO-IRMÃS CONCORRENTES. **OBS:** CONSIDERANDO JÁ UM POUCO DO CANSAÇO E DA RESPONSABILIDADE DO JULGADOR DIANTE DESSE ACIDENTE, O MESMO ESTÁ REZANDO POR TER ENCONTRADO UMA SOLUÇÃO QUE POSSA SER ACATADA, COMO JUSTA, PELO CONJUNTO DA LIESA.