



Liga Independente das  
Escolas de Samba do  
Rio de Janeiro



# CADERNO DE JULGAMENTO

## CARNAVAL / 2017

QUESITO:  
HARMONIA

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

DOMINGO  
26/02/2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA FINAL	
	Número	Número por extenso
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti	9,7	nove vírgula sete
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	10,0	dez
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	10,0	dez
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	9,8	nove vírgula oito
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	9,9	nove vírgula nove
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	10,0	dez

NOME DO JULGADOR:

JARDEL MAIA RODRIGUES

ASSINATURA DO JULGADOR:

Jardel Maia Rodrigues

# JUSTIFICATIVAS

DOMINGO  
26/02/2017

## G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti

A escola começou bem mas ao passar pelo módulo 4 não estava tão uniforme. Infelizmente nem todas as alas cantavam em sua maioria e nem todas estavam em consonância com a animação do samba. (1pt)

Posso ressaltar as seguintes alas penalizadas:

03 (0:40 min)

05, 06 e 07 (0:42 min)

08 (0:43 min)

11 (0:46 min)

13 (0:50 min)

15 (0:52 min)

24 e 25 (1 min)

26 (1:03)

~~30 (1:06)~~

Total :-2 pts

Total geral +3 pts

## G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

## G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

for

no

o

4

4

## JUSTIFICATIVAS

DOMINGO  
26/02/2017

### G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

Após passar pelo módulo 4, o canto da escola foi prejudicado por ser executado em uma tonalidade aguda.

A melodia do samba praticamente se desenvolveu no limite da tessitura vocal do intérprete.

Como o samba é cantado continuamente, a repetição do canto nessa região aguda da voz gera um esgotamento, cansaço, comprometendo a afinação, além disso, o texto da música nessa região não fica claro, dificultando o entendimento da letra do samba.

(-2pts)

### G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

Houve um desequilíbrio e falta de entrosamento entre melodia e ritmo; canto e bateria.

O andamento acelerado prejudica o entendimento da letra e a fluência do canto.

(-1pt)

### G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

for

4

4

4

4

**JUSTIFICATIVAS**

**DOMINGO  
26/02/2017**

A large rectangular area with horizontal lines, crossed out with a blue diagonal line from the top-left to the bottom-right.

*for*

*to*

*to*

*4*

*~~4~~*

*4*

*4*

*~~4~~ 4*

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

SEGUNDA-FEIRA  
27/02/2017

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. Unidos da Tijuca
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,9	nove vírgula nove
9,8	nove vírgula oito
10,0	dez
9,9	nove vírgula nove
10,0	dez
9,9	nove vírgula nove

NOME DO JULGADOR:

JARDEL MAIA RODRIGUES

ASSINATURA DO JULGADOR:

Jardel Maia Rodrigues

# JUSTIFICATIVAS

## SEGUNDA-FEIRA 27/02/2017

G.R.E.S. União da Ilha do Governador
<p>Durante a passagem da escola pelo módulo 4 algumas alas foram prejudicadas pois a maioria dos integrantes não cantavam o samba integralmente.</p> <p>A pouca empolgação dos integrantes interfere na HARMONIA.</p> <p>Alas penalizadas:</p> <p>01 (0:36 min)</p> <p>07 e 08 (0:53 min)</p> <p>10 (0:56 min)</p> <p>22 (1:03)</p> <p style="text-align: right;">(-1pt)</p>
<del> </del>
<del> </del>
<del> </del>
<del> </del>

G.R.E.S. São Clemente
<p>A rapidez do andamento juntamente com o excesso dos bons ornamentos musicais (rítmicos e melódicos) dificultou a clareza da letra do samba apesar da boa diction e da afinação estável (principalmente na divisões vocais) dos puxadores. (-1pt)</p> <p>Algumas alas não cantaram o samba em sua totalidade</p> <p>04 (0:39 min)</p> <p>10 (0:45 min)</p> <p>14 (0:48 min)</p> <p>25 e 26 (0:57 min) / (-1pt)</p> <p style="text-align: right;">Total (-2pt)</p>
<del> </del>
<del> </del>
<del> </del>
<del> </del>

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
<del> </del>
<del> </del>
<del> </del>
<del> </del>
<del> </del>
<del> </del>
<del> </del>
<del> </del>
<del> </del>
<del> </del>

for

@

@

4

J

SA

4r

CH

SA

# JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA  
27/02/2017

## G.R.E.S. Unidos da Tijuca

Apesar da escola prometer musicalmente no início do desfile houve uma oscilação considerável do andamento do samba.

Essa variação da velocidade interferiu negativamente na fluência da música/harmonia e os componentes, infelizmente, não conseguiram sustentar a força do samba e a energia da escola.

(-1pt)

## G.R.E.S. Portela

## G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

Não houve uma boa conexão entre os elementos musicais: canto x ritmo x harmonia. O desempenho do canto (melodia) não foi satisfatório.

A escola apresentou partes do samba com instabilidade de afinação.

(-1pt)

fer

Q

@  
4#  
\*

4<sup>o</sup> ~~PT~~

LJR



