



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2017

QUESITO:

MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

DOMINGO
26/02/2017

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ
10	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE

NOME DO JULGADOR:

MÔNICA BARBOSA

ASSINATURA DO JULGADOR:

Mônica Barbosa

Handwritten marks and signatures in blue ink.

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
26/02/2017

G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti

9.8

COM TODO RESPEITO
A ESSE CASAL QUE SEMPRE
NOS PRESENTOU COM TANTAS
ALEGRAS COM SUA PARCEIRA,
CUMPLICIDADE E EXPERIÊNCIA.

PORÉM O CASAL DESENVOLVU POUCO A COREOGRAFIA FICANDO MUITO CENTRALIZADA E COM MUITAS PARADAS, O QUE NÃO DEU CONTINUIDADE, DINÂMICA E HARMONIA NA APRESENTAÇÃO.

O FIGURINO ESTAVA BELO, PORÉM A CAPA DO M.S. POR MUITAS VEZES SE CONFUNDIA COM A SOIA DE SUA P.B. MUITA PROXIMIDADE DO CASAL, ENCOSTANDO NO ANO DA SOIA DE SUA DAMA POR VÁRIAS VEZES E POR UM MOMENTO O PAVILHÃO BATEU NO MESTRE SALA NO MÓDULO 4.

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

9.9

O CASAL SE APRESENTOU COM UM LINDÍSSIMO FIGURINO E COM UMA BELA COREOGRAFIA, MUITO BEM DESENVOLVIDA, VOLU MOSA, USANDO BEM O ESPAÇO COREOGRAFICO. O CASAL VEIO CANTANDO LINDAMENTE. O MESTRE SALA MUITO BEM TÉCNICAMENTE E A PORTA BONDEIRA MUITO DELICADA PORÉM HOVERAM ALGUNS DESENCONTOS NAS PARADAS, OCASIONANDO UMA FALTA DE SINCRONIA E NESTES MOMENTOS O CASAL PERDIA UM POUCO A CONCENTRAÇÃO PERDENDO A INTEGRAÇÃO E HARMONIA DO PAS DE DEUX. FALTOU UM POUCO DE OLHO NO OLHO, PRO TER A COMPLETA SINCRONIA.

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

9.9

ESTE LINDO JOVEM CASAL SE APRESENTOU COM UMA EXCELENTE COREOGRAFIA, MUITO BEM ESTRUTURADA, FORTE, DINÂMICA E COM EMOÇÃO. COM PARADAS SUNDAS E SINCRONIA.

PORÉM FALTOU UM POUCO DE OLHARES ENTRE O CASAL, QUE COM MAIS INTROSAMENTO SERÁ CONQUISTADO.

E AS TERMINAÇÕES DO MESTRE-SALA FORAM UM POUCO INSEGURAS, FALTANDO QUALIDADE. NAS FINALIZAÇÕES DE SEUS MOVIMENTOS NO MÓDULO 4.

JUSTIFICATIVAS

**DOMINGO
26/02/2017**

CONTUNDÍOS NO FINAL DO 2º DIA.

[Handwritten initials]

[Handwritten initials]

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

SEGUNDA-FEIRA

27/02/2017

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. Unidos da Tijuca
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

Mônica BARBOSA

ASSINATURA DO JULGADOR:

Mônica BARBOSA

(Handwritten initials and marks)

(Handwritten mark)

(Handwritten mark)

(Handwritten mark)

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
27/02/2017

9.9/

9.9/

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

ESTE LINDO CASOL SE APRESENTOU COM UM BELO FIGURINO, COM UMA COREOGRAFIA BEM RESOLVIDA, DANÇANDO UM PARA O OUTRO. A PONTA BORDADA COM LEVEZA, SUAVIDADE E GESTOS DE BRAÇOS LINDOS. PORÉM SENTI O MESTRE SOLO UM POUCO CONTIDO, NÃO DEIXOU FLUIR.

PRUSTIA ATENÇÃO EM: DANÇA COM CUMPLICIDADE E PARA O PAS-DE-DOUX, NÃO SIGNIFICA PERDER A INDIVIDUALIDADE DE CADA UM E SUA EXPRESSÃO. SUA MARCA. TUDO É UMA QUESTÃO DE EQUILÍBRIO.

G.R.E.S. São Clemente

O CASOL QUE COM SUA DANÇA ENCONTRA SE APRESENTOU LINDAMENTE. A COREOGRAFIA FOI BEM EXPLORADA COM COMEÇO, MEIO E FIM. USANDO DINÂMICAS E SUAVIDADES; DIÁLOGO, ENTROSAMENTO E NOBREZA. LINDA FINALIZAÇÃO.

INFELIZMENTE UMA PLUMA SE SOLTOU DO FIGURINO E QUIDOU NO SÍMBOLO MAIOR "O ESTROBOPATE", DEMONSTRANDO QUE HOUVE PROBLEMAS COM A INDUMENTÁRIA. PERMANECENDO DURANTE TODA A APRESENTAÇÃO ATÉ QUE NO FINAL A PONTA BORDADA RETIHOU COM SUA MÃO.

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

10.

SW

4X

9

OBSERVAÇÕES FINAIS

SEGUNDA-FEIRA
27/02/2017

GOSTARIA DE PARABENIZAR A TODOS OS ENVOLVIDOS DOS DOIS DIAS NESTE LINDO ESPETÁCULO.

E CONFESSAR QUE SOU UMA APOIXONADA PELO TRABALHO DOS CASAIS DE MESTRE-SACA E PORTO-BONDIANA. ENTENDO CADA GOTA DE SUOR, CADA SORRISO, TRABALHO ÁRDUO, DEDICAÇÃO, ESFORÇO, SUPERACÃO E PAIXÃO.

E ESPERO QUE ENTENDAM QUE MINHAS OBSERVAÇÕES SÃO CONSTRUTIVAS E NUNCA DEPRECIATIVAS.

Com Administração

