



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2018

QUESITO:

MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

MAPA DE NOTAS

QUESITO:
MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

DOMINGO
11/02/2018

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Império Serrano
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,9	nove vírgula nove
9,9	nove vírgula nove
9,9	nove vírgula nove
10,0	dez
10,0	dez
10,0	dez
10,0	dez

NOME DO JULGADOR:

Beatriz Badur

ASSINATURA DO JULGADOR:

Beatriz Badur

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
11/02/2018

G.R.E.S. Império Serrano

DE ACORDO COM A PÁG 58 do livro Abre-Alas de domingo "A FANTASIA DO MESTRE-SALA REPRESENTA O DRAGÃO MITOLÓGICO, QUE SURGE NA CRIAÇÃO DO UNIVERSO JUNTO COM A FÊNIX, ..., SIMBOLIZANDO A ETERNA UNIÃO DE YANG (MASCULINO) COM YIN (FEMININO)". DURANTE SUA EXIBIÇÃO, O CASAL PODERIA TER SE APROPRIADO DE MAIS MOVIMENTOS INTEGRADOS, DE MÃOS DADAS, QUE REFORÇASSEM ESTA UNIÃO. PERUEIRA FAZHA NA HARMONIA (-0,1).

G.R.E.S. São Clemente

(1) CASAL APRESENTOU UM BAILO do tecnicamente correto e criativo. A INDUENTÁRIA, NO ENTANTO, REPRESENTANDO O ENCONTRO DAS CULTURAS EUROPEIAS, INDÍGENAS E AFRICANAS (PÁG 118 do Abre-Alas de domingo), NÃO CONFERIU AO MESTRE-SALA O MESMO AR MAJESTOSO CONFERIDO A SUA PARCEIRA AMANDA POBLETE (-0,1).

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

NA PÁGINA 171 do Abre-Alas de domingo, A PORTA-BANDEIRA É DESCRITA COMO A PRIMEIRA FOGUEIRA PRODUZIDA PELO HOMEM E, O MESTRE-SALA, A FAISCA QUE IRÁ ACENDÊ-LA, INFLAMANDO A AVENIDA. DE FATO, O BAILO FOI IMPACTANTE MAS A SAIA MAIS CURTA DE DENADIR, QUE IA ATÉ A ALTURA DOS JOELHOS, CAUSOU UMA MÁ IMPRESSÃO VISUAL, COMPROMETENDO A MAJESTADE DO FIGURINO (-0,1).

SA

ku d

SA

SA

SA

SA

SA

SA

JUSTIFICATIVAS

**DOMINGO
11/02/2018**

G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

JUSTIFICATIVAS

**DOMINGO
11/02/2018**

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

OBSERVAÇÕES FINAIS

OBSERVAÇÕES FINAIS

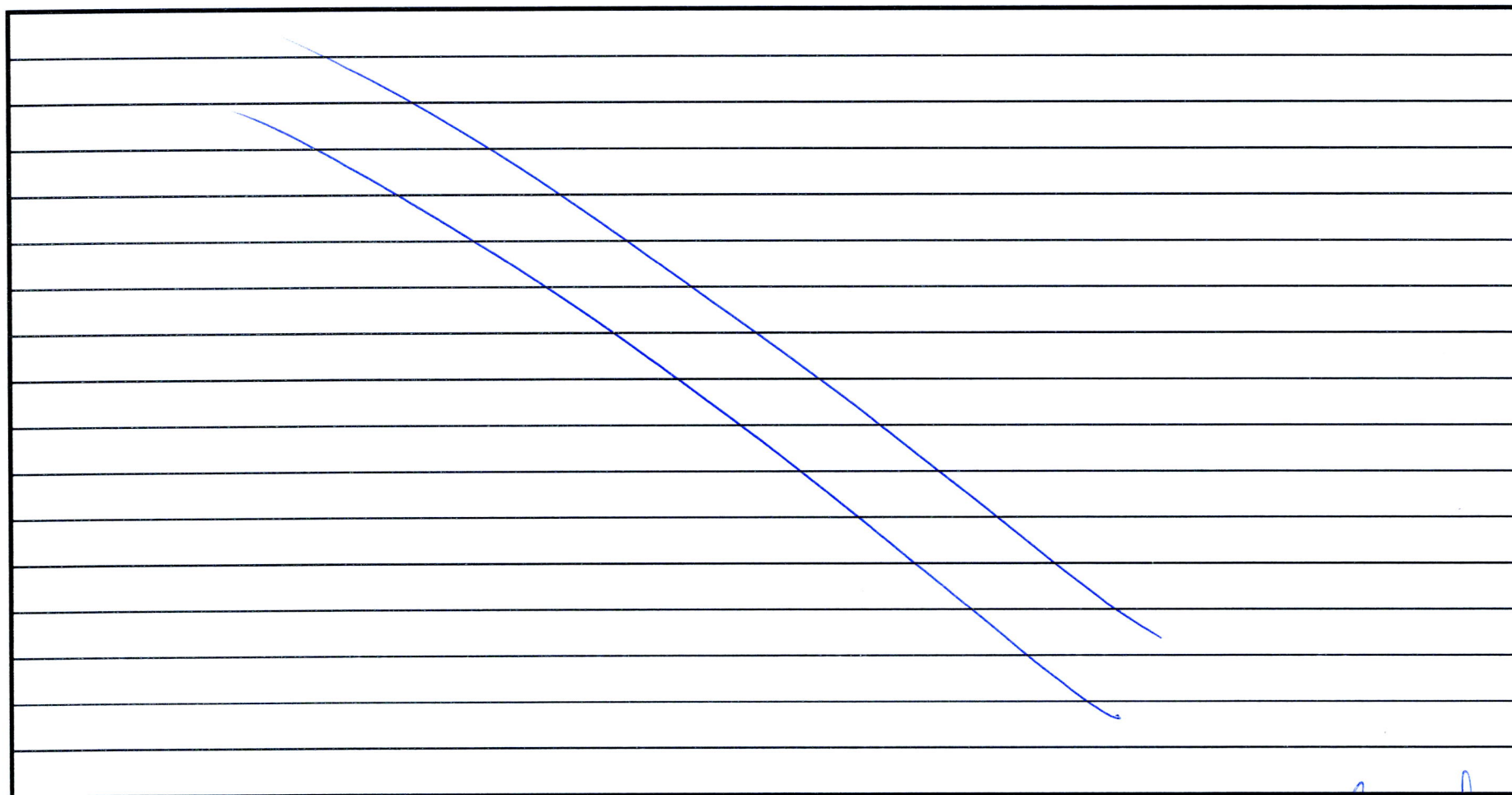
BT

du d

*R
ff
R
R*

OBSERVAÇÕES FINAIS

**DOMINGO
11/02/2018**



SA

Lu & SA

a
4
R
t
@

MAPA DE NOTAS

QUESITO:
MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

SEGUNDA-FEIRA
12/02/2018

ORDEM DO DESFILE	NOTA FINAL	
	Número	Número por extenso
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	9,9	nove vírgula nove
G.R.E.S. Portela	10,0	dez
G.R.E.S. União da Ilha do Governador	9,9	nove vírgula nove
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	10,0	dez
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	10,0	dez
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	9,9	nove vírgula nove

NOME DO JULGADOR:

Beatriz Bato

ASSINATURA DO JULGADOR:

Beatriz Bato

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]


[Vertical handwritten marks on the right margin]

JUSTIFICATIVAS

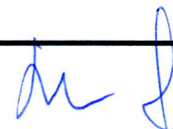
SEGUNDA-FEIRA 12/02/2018

G.R.E.S. Unidos da Tijuca
O CASAL EXIBIU-SE DE FORMA GRACIOSA E EXPRESSIVA MAS O MESTRE-SALA MOSTROU-SE MAIS DINAMICO QUE SUA COMPANHEIRA, DURANTE A EXECUÇÃO DO BAILADO, PRINCIPALMENTE, NO QUE DIZ RESPEITO AOS GRUPOS E DESLOCAMENTOS (-0,1).

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. União da Ilha do Governador
O CASAL DANÇARA E PHILIPS CUMPRU, ELEGANTEMENTE, SUA FUNÇÃO E/A, APRESENTOU E CONDUZIU O PAVILHÃO DA ESCOLA, ELES, PROTEGERAM E DESENVOLVERAM GESTOS DE CORTESIA E REVERÊNCIA À SUA DANCE.
NO ENTANTO, SENTI FALTA DE COREOGRAFIA, DO BAILADO PROPRAMENTE DITO, QUE ACONTECEU EM MENOR PROPORÇÃO (-0,1).





JUSTIFICATIVAS

**SEGUNDA-FEIRA
12/02/2018**

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis
O CASAL APROXIMOU-SE DO MÓDULO DE JULGAMENTO, DANÇANDO, SEM PAUSA PARA INTRODUÇÃO DO BAILADO E APRESENTAÇÃO DA BANDEIRA, COMO TODOS COSTUMAM FAZER EM SUAS EXIBIÇÕES. INÍCIO ATRAPALHADO. (-0,1)

[Handwritten mark]

[Handwritten signature]

[Vertical handwritten notes and signature]

OBSERVAÇÕES FINAIS

**SEGUNDA-FEIRA
12/02/2018**

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Vertical handwritten notes on the right margin]