



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2018

QUESITO:
EVOLUÇÃO

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

EVOLUÇÃO

DOMINGO
11/02/2018

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Império Serrano
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,8	Nove vírgula Oito (Nove vírgula oito)
9,8	Nove vírgula Oito
10	Dez
9,9	Nove vírgula Nove
9,8	Nove vírgula Oito
10	Dez
10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

FABIANA SOBRAL

ASSINATURA DO JULGADOR:

Fabiana Sobral

du
fi
de
de
de

de

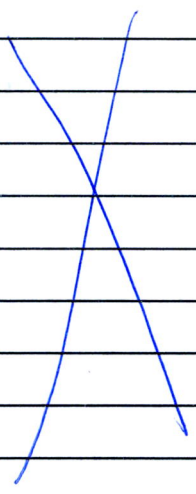
de

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
11/02/2018

G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti
Impulsionada pelo samba e samba empolgantes, a escola fez um desfile que virou mas não foi perfeito em relação a evolução. Ocorreu alguns erros. Algumas falhas se saíram perfeitas e outras no movimento de 'corre e para', especialmente após passagem da bateria pelo módulo. Senti falta de vibrações do acompanhamento no solo, último do desfile.
Um menor número de comissas deve ser pensado para permitir oxigenação maior das alas e consequente evolução. Escala mostrou a qualidade de recuperação diante da adversidade.

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
Agremiação iniciou desfile com boas evoluções, ritmadas harmonizadas pelo acompanhamento. No decorrer da apresentação, porém, alas e alegorias foram parando por tempo excessivo prejudicando a evolução. A falta pode ser resultado da guerra de alegorias, mas o fato é que ao tentar, possivelmente, ~~o~~ reverter o problema, a evolução sofreu. Aos 44 minutos de desfile, por exemplo, o 4º setor estacionou e se parou no módulo por mais de dez minutos, e aos 63 minutos abriu-se o novo espaço entre as 22 e 05º carro.

G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira


Handwritten signatures and initials in blue ink on the right margin.

Handwritten signature or initials in blue ink at the bottom center.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

EVOLUÇÃO

SEGUNDA-FEIRA
12/02/2018

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Unidos da Tijuca
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
10	DEZ
9,8	NOVE VIRGULA OITO
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

FABIANA SOBREL

ASSINATURA DO JULGADOR:

Fabiana Sobrel

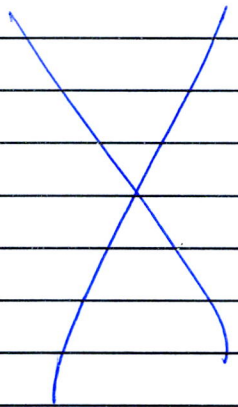
BT

BT

BT

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 12/02/2018

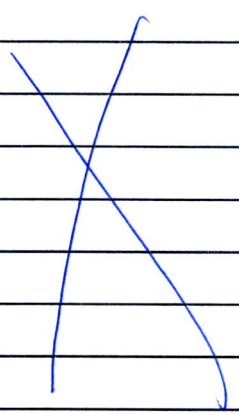
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	G.R.E.S. Portela	G.R.E.S. União da Ilha do Governador
<p>A escola fez da homenagem a Inúbia Falabella uma apresentação que passou perto da perfeição. Tal não foi alcançado por pequenos, mas consideráveis detalhes, como a evolução pouco atendida ao fim do desfile, na altura móbiles.</p> <p>O desfile pode ser observado em relação a alas coreografadas, como a de nº 4, que pode ter sido problemática por alguns pontos da fantasia.</p> <p>No geral, destacou-se que a Tijuca mostrou sua capacidade de recepção dentro de adversidades.</p>		<p>Evolução da escola oscilou em momentos variados, mas a coreografia se instalou na escola a partir da passagem da algarvia de nº 4 pelo 115 do rodízio, aos 53 min, foi o que mais me chamou o desenvolvimento da dança, vitórias e espontaneidade de alas e capangas. E algumas filiais, como das baianas, ficaram a dever na empolgação.</p> <p>Foi ótima, além da evolução, refletiu muita espécie de coreografia adequada à folia da Sapucaia.</p>

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
12/02/2018

^{9,5}
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
Escola se encontrou
com o tema em
apresentação quase
perfeita.
Faltou apenas maior
uso do espaço, momento
das alas. Fileras
e memórias, por
vários momentos,
ele não impedindo
até usar as danças.

^{9,9}
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
Apresentação fez
apresentação tranquila
e sem maiores problemas
até os 32 minutos de
apresentação. Nesse
momento, na altura do
módulo 2, o cortejo
parou por ± 11 minutos.
Faltou a parte da
de algariz e o ritmo
do 3º bloco, foi visível
a estagnação da amplitude
visível do módulo. Os
elementos, porém, não
desanimaram e mesmo
sem avançar procuraram
cantar e se movimentar.
Mas houve buraco em
frente ao módulo.

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis


[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

