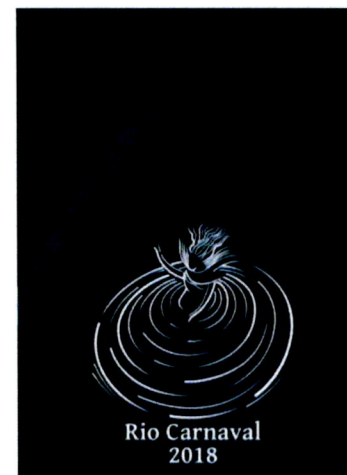




Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2018

QUESITO:
FANTASIAS

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS

DOMINGO
11/02/2018

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Império Serrano
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
4,7	5,0	9,7	nove virgula sete
5,0	5,0	10	cinco virgula zero dez
4,9	5,0	9,9	nove virgula nove
5,0	5,0	10	cinco virgula zero dez
4,9	4,9	9,8	nove virgula oito
5,0	5,0	10	dez
4,8	5,0	9,8	nove virgula oito

NOME DO JULGADOR:

Helenice Gomes

ASSINATURA DO JULGADOR:

H. Gomes

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
11/02/2018

G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti

Realização - 5,0
Concepção - 5,0

Nota = 10

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

Realização - 4,9
Concepção - 4,9
Na ala 16, a buzina que era crucial no diálogo entre a fantasia e o ~~cho~~ chaciursha não se encontrava na ala, truncando a proposta. Ademais, as fantasias, num geral, eram bastante volumosas e possuíam grandes costeiros, atrapalhando o movimento de evolução dos componentes e dificultando a apreciação dos detalhes das alas por completo.

continuação * Nota 9.8

G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira

Realização - 5,0
Concepção - 5,0

Nota 10

Handwritten notes and signatures on the right margin, including a large signature and a circled '3' at the bottom.

Handwritten signature or mark at the bottom center.

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
11/02/2018

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

Realização - 5,0

Concepção - 4,8

Em sua totalidade, o conjunto de fantasias recebeu de maior clareza na transmissão das propostas e significados das alas. Além disso, a repetição na solução estética dos costeiros, sobretudo nos 2 últimos setores do cortejo contribuiu com a perda dos décimos.

Nota 9,8

OBSERVAÇÕES FINAIS

São Clemente - apesar de ser um filigrama, vale ressaltar a retificação do nome da ala 08, "Batalhão do Avaí", que constava como pintura de Victor meirelles, mas era Pedro Américo.

* Continuação = grande Rio (Nota 4,9)

Embora apresentasse um belo conjunto de fantasias, a agremiação cometeu algumas falhas de concepção. Mesmo que inseridas no enredo, as alas 14 e 16 tinham dificuldade de transmissão da mensagem que se propôs transmitir.

* A nota final para a São Clemente é 10 (DEZ)

* A nota final para a Paraíso do Tuti é 10 (DEZ)

St

10

Handwritten signature or initials on the right margin.

Handwritten signature or initials on the right margin.

Handwritten signature or initials on the right margin.

OBSERVAÇÕES FINAIS

DOMINGO
11/02/2018

"Gostaria de ressaltar que, mesmo em um ano de aperto financeiro, as escolas deram um espetáculo de altíssimo nível"

Por fim parabéns a toda a equipe das escolas, principalmente os atleas e barões, que deram um verdadeiro show de confecção e realização.

DA

D

Handwritten notes and signatures on the right margin, including a large 'D' at the top, 'LH', 'CP', and several other illegible marks.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS

SEGUNDA-FEIRA
12/02/2018

ORDEM DO DESFILE	Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	5,0	4,8	9,8	Nove virgula oito.
G.R.E.S. Portela	5,0	5,0	10	Cinco virgula zero. DEZ
G.R.E.S. União da Ilha do Governador	4,9	5,0	9,9	Nove virgula Nove
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	5,0	5,0	10	Cinco virgula zero DEZ
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	5,0	5,0	10	Cinco virgula zero DEZ
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	5,0	4,8	9,8	Nove virgula oito

NOME DO JULGADOR:

Helena gomes.

ASSINATURA DO JULGADOR:

hgomes

Handwritten notes and signatures on the right margin, including the word "DEZ" and various initials.

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 12/02/2018

G.R.E.S. Unidos da Tijuca	G.R.E.S. Portela	G.R.E.S. União da Ilha do Governador
Realização - 4,8	Realização - 5,0	Realização - 5,0
concepção - 5,0	Concepção - 5,0	Concepção - 4,9
Na ala. 07 a proposta apresentada para a representação da literatura francesa deixou a desejar.		Há sempre de se atentar ao uso excessivo ao recurso de estampa, e Carna, Valesco optou por essa representação, relando em soluções que representavam as alas em sua literalidade.
Nas alas 15 e 17 faltaram apuro estético.		Diminuindo o apuro criativo das fantasias.
A fantasia negócio da China não estavam para a ideia da proposta e o figurino feminino da salsa e merengue não estava típicos de dançarinos do ritmo latino.		Alas: 05, 06, 07, 08, 10, 12, 13, 17, 18, 20
Continuação	Nota - 10	Nota - 9,9

SA

A
 W
 K
 @
 J
 J
 J

OBSERVAÇÕES FINAIS

SEGUNDA-FEIRA

12/02/2018

Nota Final Beija Flor - 9,8 (Nove virgula oito)

Continuação = Unidos da Tijuca - Na ala 20 e Carnavalesco não consegui transmitir a alegria e irreverência do musical "a quela das loucas", fantasia monocromática. Nota Final - 9,8 (Nove virgula oito) #

* A nota final para Petela é 10 (DEZ)

* A nota final para Salgueiro é 10 (DEZ)

* A nota final para Imperatriz Leopoldinense é 10 (DEZ)