



Liga Independente das  
Escolas de Samba do  
Rio de Janeiro



# CADERNO DE JULGAMENTO

## CARNAVAL / 2019

QUESITO:  
HARMONIA

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

**DOMINGO**  
**03/03/2019**

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Império Serrano
G.R.E.S. Unidos do Viradouro
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Unidos da Tijuca

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,8	NOVE VIRGULA OITO
10,0	DEZ
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
10,0	DEZ
10,0	DEZ
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

CELIA SOUTO

ASSINATURA DO JULGADOR:



**DOMINGO**  
**03/03/2019**

**JUSTIFICATIVAS**

**G.R.E.S. Império Serrano**

A ESCOLA NÃO APRESENTOU UM BOM DESEMPENHO NO QUE SE REFERE AO ENTROSAMENTO ENTRE CANTO E RITMO. O CANTO FICOU PREJUDICADO NO ANDAMENTO, NA SUSTENTAÇÃO DA TONALIDADE (AFINACÃO), AS VÁRIACÕES MELÓDICAS E RÍTMICAS NÃO ESTAVAM PRECISAS E BEM DEFINIDAS MELÓDICAMENTE, ISSO PREJUDICOU A SEGU-RANÇA E CONCENTRAÇÃO DOS COMPO-NENTES PARA CANTAR O SAMBA NA SUA TOTALIDADE DURANTE TO-DO O DESFILE ENTRE AS PRÓPRIAS ALAS.

ALAS PREJUDICADAS: N.º

101, 02, 03, 04, 05, 06, 12, 17, 18, 23, 24 e 27

**G.R.E.S. Unidos do Viradouro**

*[Handwritten signatures and scribbles in blue ink, including a large stylized 'P' and 'R' on the right side.]*

**DOMINGO**  
**03/03/2019**

**JUSTIFICATIVAS**

**G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio**

A ESCOLA FOI PREJUDICADA PORQUE A AFINAÇÃO E ENTROSAMENTO DO CANTO ENTRE INTÉRPRETE, APOIO E COMPONENTES NÃO SOOU DE FORMA EQUILIBRADA E HARMONIOSA DURANTE TODO O DESFILE, OU SEJA, FALTOU MAIS SINCRONIA ENTRE RITMO E CANTO DURANTE A APRESENTAÇÃO DA ESCOLA EM RELAÇÃO AO CANTO. ALAS PREJUDICADAS NO DESEMPENHO DO CANTO:

Nº 04, 06, 08, 09, 10 e 11

**G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro**

*[Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large 'P' on the right side and several initials at the bottom right.]*

**DOMINGO**  
**03/03/2019**

**JUSTIFICATIVAS**

**G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis**

**G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense**

O CANTO DA ESCOLA FOI PREJUDICADO NO ANDAMENTO, AFINAÇÃO, ENTROSAMENTO RÍTMICO E MELÓDICO, O SAMBA NÃO FOI CANTADO COM REGULARIDADE E EMPENHO DURANTE TODO O DESFILE, ALTERNANDO ALAS COM COMPONENTES CANTANDO COM MAIS DESENVOLTURA EM RELAÇÃO AS DEMAIS ALAS ONDE FOI POSSÍVEL OBSERVAR POUCO RENDIMENTO NA EXECUÇÃO DO CANTO, FALTOU MAIS REGULARIDADE DURANTE O DESFILE. ALAS PREJUDICADAS:-  
N<sup>as</sup> 05, 07, 12, 17, 20 e 24.

**DOMINGO**  
**03/03/2019**

**JUSTIFICATIVAS**

**G.R.E.S. Unidos da Tijuca**

**OBSERVAÇÕES FINAIS**

*Handwritten signature and initials in blue ink.*

**DOMINGO**  
**03/03/2019**

**OBSERVAÇÕES FINAIS**

GOSTARIA DE ACRESCENTAR ALGUNS PONTOS DE OBSERVAÇÃO MUSICAL DURANTE A APRESENTAÇÃO DAS ESCOLAS NO CARNAVAL DE 2019.

-TRABALHAR A HARMONIA ENTRE INTÉRPRETE, APOIO, INSTRUMENTOS E COMPONENTES EM RELAÇÃO AO RITMO E MELODIA DO CANTO, FAZ SE NECESSÁRIO UMA PERCEPÇÃO AUDITIVA DA TONALIDADE, INTERVALOS MELÓDICOS, MÉTRICA PARA QUE EM CONJUNTO O RESULTADO MUSICAL SE DESENVOLVA COM SEGURANÇA E EQUILÍBRIO ENTRE AS VOZES, INSTRUMENTOS, RITMO E MELODIA, VISANDO ELABORAR O DESEMPENHO DO CANTO, PARA QUE JUNTOS OBTENHAM UM CORAL DE VOZES COM TENACIDADE, AFINAÇÃO E INTERPRETAÇÃO DO CANTO.

TRABALHAR A ADEQUAÇÃO DO RITMO E DO CANTO, OBSERVAR SE OS COMPONENTES ESTÃO PERCEBENDO E OUVINDO O CANTO JUNTO COM O RITMO DOS INSTRUMENTOS.

*R* *P* *G* *M* *L*

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

SEGUNDA-FEIRA

04/03/2019

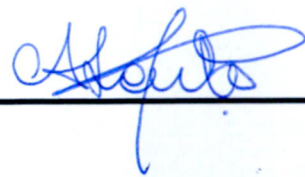
ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
10,0	DEZ
10,0	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10,0	DEZ
10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

CELIA SOUTO

ASSINATURA DO JULGADOR:

 R. J. Souto



SEGUNDA-FEIRA  
04/03/2019

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. São Clemente

A ESCOLA NÃO APRESENTOU REGULARI-  
DADE NO ANDAMENTO DO CANTO, NÃO  
SUSTENTOU A AFINAÇÃO DA MELODIA  
DURANTE O DESFILE. O CANTO NÃO  
SOOU HARMONIOSO ENTRE TODAS AS  
ALAS DURANTE A EXECUÇÃO.

NÃO HOUE UM ENTROSAMENTO SATISFA-  
TÓRIO ENTRE O CANTO DOS COMPONEN-  
TES JUNTO COM RITMO DOS INSTRU-  
MENTOS. O CANTO NÃO SOOU COM  
GARRA E ESPONTANEIDADE DURANTE  
A APRESENTAÇÃO NO DESFILE.

ALAS PREJUDICADAS:

N<sup>as</sup> 05, 06, 08, 10, 11, 12, 16, 17  
18, 19, 20 e 23.

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

Blank lined area with a diagonal line drawn across it.

Handwritten signatures and initials in blue ink.

SEGUNDA-FEIRA  
04/03/2019

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

FALTOU CLAREZA NA EXECUÇÃO DO CANTO, SUSTENTAÇÃO DA TONALIDADE (AFINAÇÃO) ENTRE AS ALAS NA TOTALIDADE DO CANTO. ALGUNS COMPONENTES DEMONSTRARAM DESCONCENTRAÇÃO EM RELAÇÃO AO CANTO.  
VARIACOES RÍTMICAS E MELÓDICAS QUE NÃO ESTAVAM BEM DEFINIDAS PREJUDICARAM A QUALIDADE DO CANTO EM RELAÇÃO AO ANDAMENTO.  
ALAS PREJUDICADAS: Nº 16, 17, 18, 24 EXATAMENTE 1,01MINS. FOI POSSÍVEL OBSERVAR COMPONENTES CONVERSANDO DURANTE A APRESENTAÇÃO EM FRENTE AO MÓDULO

*[Handwritten signature]*

SEGUNDA-FEIRA  
04/03/2019

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti

A ESCOLA FICOU PREJUDICADA NAS SEGUINTE ALAS: Nº 17, 21, 22, 25, 27 e 28.  
NESSAS FOI POSSÍVEL OBSERVAR E OUVIR QUE OS COMPONENTES NÃO ESTAVAM CANTANDO COM O MESMO DESEMPENHO E VIBRAÇÃO EM RELAÇÃO AOS OUTROS. POR CAUSA DISSO, O CANTO PERDEU A GARRA E NÃO MANTEVE A REGULARIDADE DO CHÃO DA ESCOLA. NO FINAL DO DESFILE A ESCOLA NÃO SUSTENTOU O MESMO ANDAMENTO E A TENACIDADE DO CANTO COMPARATIVAMENTE COM O INÍCIO E MEIO DO DESFILE.

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

**SEGUNDA-FEIRA**  
**04/03/2019**

**JUSTIFICATIVAS**

**G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel**

**OBSERVAÇÕES FINAIS**

*A 4<sup>ta</sup> de março de 2019*

SEGUNDA-FEIRA  
04/03/2019

OBSERVAÇÕES FINAIS

OBS1- AS CORREÇÕES COM FITA ADESIVA SÃO DE MINHA RESPONSABILIDADE

~~Adriano~~

*[Handwritten signature and scribbles]*