



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2019

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

DOMINGO
03/03/2019

ORDEM DO DESFILE	Concepção / Indumentária de 4,5 à 5,0	Apresentação / Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Império Serrano	4,9	4,8	9,7	NOVE PONTO SETE
G.R.E.S. Unidos do Viradouro	4,9	4,9	9,8	NOVE PONTO OITO
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	5	5	10	DEZ
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	5	4,8	9,8	NOVE PONTO OITO
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	4,9	4,9	9,8	NOVE PONTO OITO
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	4,9	4,9	9,8	NOVE PONTO OITO
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	5	4,9	9,9	NOVE PONTO NOVE

NOME DO JULGADOR:

GUSTAVO PASO

ASSINATURA DO JULGADOR:

Gustavo Paso

[Handwritten signatures and initials]

DOMINGO
03/03/2019

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Império Serrano

ENQUANTO A C.F. IA EVOLVENDO EM SUA COREOGRAFIA, OBSERVAVAMOS O ELEMENTO CENOGRAFICO AO LADO ESPERANDO PARA SER UTILIZADO. QUANDO FOI ACIONADO NADA TROUXE PARA A EVOLUÇÃO DRAMÁTICA DA CENA, UMA VEZ QUE OS MORADORES DE RUA JÁ ESTAVAM NO LUGAR ONDE VIVEM: NA RUA. ALÉM DE POUCA ATRAENTE VISUALMENTE E COM POUCA CRIATIVIDADE, REALMENTE ATRAPALHOU MAIS QUE SERVIU. OUTRO PONTO BAIXO FOI A FALTA DE CRIATIVIDADE DOS FIGURINOS E ALGUNS AINDA DIFICULTARAM A EVOLUÇÃO COREOGRAFICA DE ALGUNS INTEGRANTES.

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

A PROPOSTA DA C.F. FOI EXECUTADA COMO PROPOSTO. PORÉM UM PROBLEMA COM O CHAPÉU DA BRUXA QUE CAIU NA NOSSA FRENTE PREJUDICOU... A APRESENTAÇÃO. OUTRO PONTO QUE CHAMOU ATENÇÃO FOI A PRESSA COM QUE FOI REALIZADA A APRESENTAÇÃO. PERDENDO DRAMATICIDADE NAS MUDANÇAS, POR ULTIMO AINDA SURTIU UMA COMPONENTE FANTASIADA DE BAILARINA REPRESENTANDO ALGO FEIO, SERIA UMA ESPÉCIE DE BRUXA BAILARINA? PARCEU BASTANTE GRATUITO.

[Handwritten signature and scribbles]

DOMINGO
03/03/2019

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

[The content of this box is crossed out with a diagonal line.]

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

O ELEMENTO CENOGRAFICO, IMENSO, SE TORNOU UM PROBLEMA PARA A FLUIDEZ DA ARRESENTAÇÃO. ALÉM DE CAUSAR TENSÃO PELO DIFÍCIL MANUSEIO E, APESAR DE EFICAZ QUANTO O QUE TANGE O ENREDO, COM AS FIGURAS EMBLEMÁTICAS REPRESENTADAS POR DOIS INTEGRANTES ESCONDIDOS, ISSO NÃO FOI SUFICIENTE E A C.I. MAL EVOLUIU COREOGRAFICAMENTE. SÓ DEU VAZÃO ÀS DUAS FIGURAS GUARDADAS. ACREDITO QUE A SAPUCAÍ É UMA VERDADEIRA ARENA E SE FAZ IMPORTANTE ESTE FATO EM ESCOLHAS COMO ESSAS, REALMENTE ESTE ELEMENTO CENOGRAFICO FOI MUITO ALÉM EM TAMANHO, PESO E ESTRUTURA ESCOLHIDA PARA SER MANIPULADO.

[Handwritten signatures and initials.]

DOMINGO
03/03/2019

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

A C.F. PECOU NO TEMPO DE TROCA DE FANTASIA DE BEIJA FLOR PARA BICHOS DA FLORESTA, O QUE CAUSOU UM BURACO INCOMODO E RUIM, SOMADO AO INTEGRANTE QUE PERDEU A CABEÇA DE RATO NO ATO DA APRESENTAÇÃO, FORAM FATOS CRUCIAIS PARA COMPROMETER A EVOLUÇÃO DRAMÁTICA DA C.F.

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

NO CONCEITO APRESENTADO DIZ-SE QUE A TRUPE DE ROBIN HOOD SERIA APRESENTADA POR VARIAS CLASSES, NÃO PDE OBSERVAR QUASE DIFERENÇA NENHUMA **ENTRE** OS INTEGRANTES! OUTRO PROBLEMA FOI COM A COREOGRAFIA, FOI TODO TÃO ESPAGADO QUE NEM PARECIA QUE HAVIAM 15 INTEGRANTES NA C.F. O TRABALHO APRESENTADO ME DEU UMA SENSACÃO DE VAZIO, DE FALTA DE ALGO.

[Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large stylized 'P' and other illegible marks.]

DOMINGO
03/03/2019

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

O MOMENTO CRUCIAL DA APRESENTAÇÃO, QUE ERA PARA SER UMA CHUVA DE PAËS, ACABOU SE TRANSFORMANDO NUM ANTI CLÍMAX, REALMENTE CAUSOU O EFEITO CONTRÁRIO, UMA PENA POIS TUDO HAVIA OCORRIDO COM ÓTIMA FLUIDEZ E DRAMATICIDADE.

OBSERVAÇÕES FINAIS

(Handwritten marks and signatures)

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

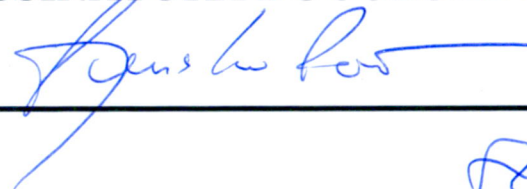
SEGUNDA-FEIRA
04/03/2019

ORDEM DO DESFILE	Concepção / Indumentária de 4,5 à 5,0	Apresentação / Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. São Clemente	4,9	5	9,9	NOVE PONTO NOVE
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	5	5	10	DEZ
G.R.E.S. Portela	5	4,9	9,9	NOVE PONTO NOVE
G.R.E.S. União da Ilha do Governador	4,9	4,8	9,7	NOVE PONTO SETE
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti	5	4,8	9,8	NOVE PONTO OITO
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	5	5	10	DEZ
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel	5	4,9	9,9	NOVE PONTO NOVE

NOME DO JULGADOR:

GUSTAVO PASO

ASSINATURA DO JULGADOR:





SEGUNDA-FEIRA
04/03/2019

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. São Clemente

O elemento cenográfico NÃO ACOMPANHOU
O EQUILÍBRIO E BOM GOSTO DOS FIGURINOS,
AINDA FALTOU BOM ACABAMENTO E UM
TRABALHO CENOGRAFICO MAIS APURADO.

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

[Handwritten signatures and initials in blue ink]

SEGUNDA-FEIRA 04/03/2019

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Portela

AS ESCOLAS QUE NÃO PROTEGEREM SUAS APRESENTAÇÕES, SUAS COREOGRAFIAS, DANDO LHEIS MAIS ESPAÇO DIANTE DO MÓDULO 1 FICARÃO PRESUDICADAS. ESSE FOI O ÚNICO ERRO DA ESCOLA, POIS O ELEMENTO CENOGRAFICO, QUE NÃO ERA TÃO GRANDE QUE NÃO PUDESSE ESTAR MAIS PARA TRÁS, ABERTOU A EVOLUÇÃO DA SUA C.F. PRESUDICANDO MUITO A LEITURA DA DRAMATIZAÇÃO

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

INFEUZIMENTE A REDE DE PESCA DE UM DOS INTEGRANTES NÃO FOI RETIRADA EM TEMPO E FICOU SOB OS PÉS DE OUTRO INTEGRANTE. OUTRA QUESTÃO, ESSA CONCEITUAL, FOI A UTILIZAÇÃO DO APARATO TECNOLÓGICO COM OBJETIVO DE CAUSAR GRANDE EFEITO, ISSO FOI INEGÁVEL. O PROBLEMA É QUE QUANDO FERRE O ENREDO O EFEITO É CONTRÁRIO, O QUE DEVERIA IMPACTAR COMO O PADRE CÍCERO MAS SE APROXIMOU DE STAR WAR, CLASSICO DA FICÇÃO CIENTÍFICA. ALÉM DE TIRAR TOTALMENTE A ATENÇÃO PARA A CONCEPÇÃO DA C.F. APRESENTADA NO LIVRO ABRE ALAS, POIS NÃO SE VIU NEM A AGUA DE VOLTA AO SERTÃO, NEM AS CORES DAS FLORES, EXATAMENTE PORQUE FICARAM RELEVADAS A SEGUNDO PLANO.

[Handwritten signatures and initials]

SEGUNDA-FEIRA

04/03/2019

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti

A APRESENTAÇÃO FICOU CONFUSA A PARTIR DA APARIÇÃO DO 1º BODE, O QUE SE DEU NO MEIO DA EVOLUÇÃO DA C. F. E QUANDO SURTE UMA CAIXA PRETA DE DENTRO DO ELEMENTO CENOGRAFICO, UMA ESPÉCIE DE FOSSO. SERIA UMA URNA? SEGUINDO COM A FALTA DE CLAREZA DOIS INTEGRANTES COLOCARAM CADA UM UMA PLACA COM ALGO ESCRITO. ILLEGÍVEL. ENTÃO SURTE O MOMENTO DO CLIMAX, INFELIZMENTE REVELADO PELO INTEGRANTE QUE SE ANTECIPOU A EXPLOSAÇÃO DE KUNACA.

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

[Handwritten notes and signatures in blue ink, including a large signature and some illegible text.]

SEGUNDA-FEIRA
04/03/2019

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

UMA APRESENTAÇÃO COM MUITAS AÇÕES CENICAS,
BASTANTE INTERESSANTES QUE VINHAM FUNCIONANDO.
MAS NO INSTANTE EM QUE DOIS INTEGRANTES (ASSISTENTES
DO CIENTISTA) E DEPOIS O PRÓPRIO CIENTISTA, AO SE
DESLOCAREM A UMA CERTA DISTANCIA DA CENA ACA-
BAM SE APROXIMANDO DA GRADÉ DA AVENIDA.
É PRECISO CUIDAR DISSO, SÓ SOUBE QUE OS DOIS
ASSISTENTES ESTAVAM AÍ, "ESCONDIDOS" QUANDO O
CIENTISTA CORREU ATÉ ELES. PIOR, O LOCAL AINDA
TEM UMA ESTRUTURA PARA CINEGRAFISTA, AO LADO
DA CAIXA DE SOM E O PÚBLICO DO OUTRO LADO DA
GRADÉ AMONTADO PRA VER DE PERTO O CARNAVAL.

OBSERVAÇÕES FINAIS

[Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large 'P' and 'L' on the right side of the page.]

