



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2019

QUESITO:
FANTASIAS

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS

DOMINGO
03/03/2019

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Império Serrano
G.R.E.S. Unidos do Viradouro
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Unidos da Tijuca

Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
4,8	4,8	9,6	NOVE VIRGULA SEIS.
5,0	5,0	10,0	DEZ
4,9	4,9	9,8	NOVE VIRGULA OITO.
5,0	4,9	9,9	NOVE VIRGULA NOVE.
5,0	4,9	9,9	NOVE VIRGULA NOVE.
4,9	4,9	9,8	NOVE VIRGULA OITO.
5,0	5,0	10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

PAULO PARADOLA

ASSINATURA DO JULGADOR:

Paulo Paradola

DOMINGO
03/03/2019

JUSTIFICATIVAS

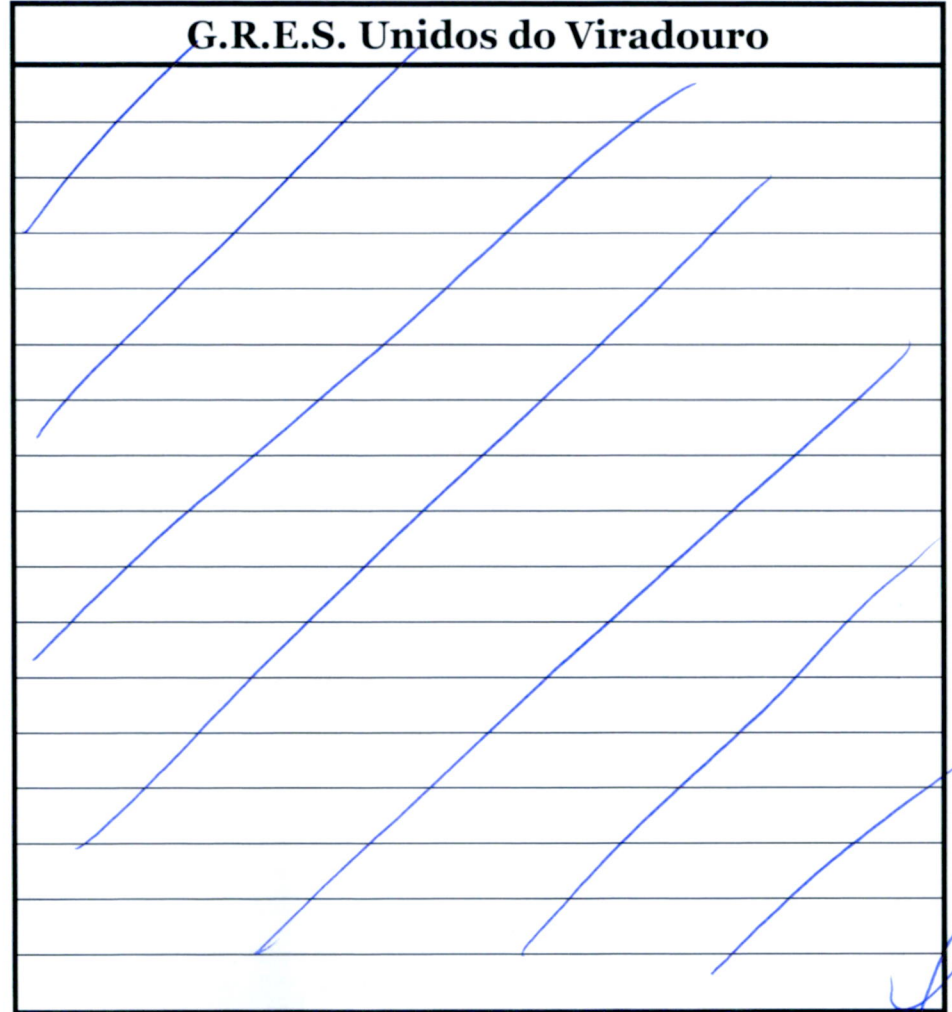
G.R.E.S. Império Serrano

Concepção

- * Ab 4 → Gênero de elementos poluindo a fantasia; difícil leitura; combinação de formas e cores dificultam o entendimento.
- * Ab 5 → Difícil leitura. A solução adotada dificultam o entendimento tanto para a proposta principal - Judaísmo - quanto para sua descrição + livro de vida, a Torá - ao qual faz referência.
- * Ab 13 → Proposta original não ficou clara; "Ilusão" e os conceitos de subjetividade e realidade não foram identificados na sua leitura.
- * Ab 16 → Inicialmente, foi identificado falta de apuro estético na fantasia. Adicionalmente a ideia principal - "Seria a vida um mal no mundo" não ficou clara na solução adotada.

CONTINUA

G.R.E.S. Unidos do Viradouro



Handwritten notes and signatures in blue ink on the right side of the page, including a large signature and some scribbles.

DOMINGO
03/03/2019

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

CONCEPÇÃO

- * Ala 06 - Apesar de além do fantasia trazer o elemento "aluber", a proposta principal - "Desliga o celular" não ficou clara e dificultou na leitura.
- * Ala 11 - A fantasia trouxe elementos que remetem à emoções e outras simbologias de internet, porém, sua proposta principal - "Haters" não ficou clara.
- * Ala 18 - Alguns dos elementos sobre a fantasia e dificultou a sua leitura/entendimento.

REALIZAÇÃO

- * Ala 9 - Algumas fantasias apresentaram o conteúdo quebrado.
- * Ala 13 - Em algumas fantasias, a parte de trás do conteúdo que representava um "muro de tijolos" estava amarrado ou danificado.

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

REALIZAÇÃO

- * Ala 23 - Algumas fantasias apresentaram a saída de fantasia despendida, se arrastando conforme evoluíam no melado.
- * Ala 24 - Alguns componentes apresentaram o conteúdo torcido.
- * Ala 27 - Em algumas fantasias estava faltando uma das balanças que remete à "justiça".

J A 31

DOMINGO
03/03/2019

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

REALIZAÇÃO

* Abz 9, 13, 20 → Alguns componentes das respectivas abas pareceram em frente ao módulo com costuras quebradas ou desfilando.

* Ab 22 → Em algumas partes, as asas que compunham a mesma estrutura, quebradas ou sem decorção, deixando o suporte exposto, sem acabamento.

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

CONCEPÇÃO

* Ab 8 → Apesar das cores e a solução de um modo geral remetem à evolução, a ideia proposta - "Mercado de escravos" não foi identificada. Além disso, o elemento "Códigos de barras" não harmonizou com os demais elementos e abas representando falta de apuro estético.

* Ab 17 → Apesar de tentar trazer alguns elementos e características que remetem à paisagem tropical, a ideia principal de "paraíso fiscal" não ficou clara.

* Ab 27 → Não foi possível identificar a proposta original - "Bitcoin" - através de soluções apresentadas.

CONTINUA

JB SA

Handwritten notes and signatures on the right margin.

DOMINGO
03/03/2019

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

OBSERVAÇÕES FINAIS

* PRÓXIMA PÁGINA =>

[Handwritten marks]

[Vertical handwritten marks]

DOMINGO
03/03/2019

OBSERVAÇÕES FINAIS

JUPÉRIO SERRANO (continuação):

* Ab 17 → Da mesma forma que a ab 16, faltam apuros relativos à fantasia e sua ideia principal - "Seria a vida reprimida e dor" não ficou clara.

* Ab 25 → Apesar de representação de trevo de 4 folhas que remete à sorte, a escolha e combinação dos demais elementos deixou a leitura da fantasia confusa e de difícil entendimento.

REALIZAÇÃO

* Ab 1 → O elemento que representava as folhas (folhinhas) estava aplicado em várias fantasias de ab.

* Ab 2 → Várias fantasias estavam com a parte de cima (branco) quebrada.

* Ab 6 → Algumas fantasias estavam com o contêiner quebrado ou sem parte de sua decoração, deixando os suportes expostos, sem acabamento. Além disso, alguns deles estavam com a ponta quebrada.

* Ab 7 → Quase que na totalidade de ab, as caneluras desapareceram e ficaram sem as peças componentes.

* Ab 9 → Várias fantasias sem as rosas (parcial ou total) que compunham a fantasia "A vida é um jardim".

* Ab 19 → Faltou uniformidade e padronização nos balões das fantasias.

* Ab 18 → Algumas fantasias se apresentaram sem o elemento que representava a decoração dos doces.

* Ab 22 → Algumas fantasias estavam com a raiz da fantasia quebrada ou rasgada. 3

IMPERATRIZ (Continuação):

REALIZAÇÃO

* Abr 10, 21, 26, 27: Algumas fantasias das respectivas abas apresentaram as costuras quebradas ou com algum de seus elementos desenhados ou ausentes.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS

SEGUNDA-FEIRA
04/03/2019

ORDEM DO DESFILE	Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. São Clemente	4,8	4,9	9,7	NOVE VIRGULA SETE
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. Portela	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. União da Ilha do Governador	4,8	5,0	9,8	NOVE VIRGULA OITO
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	4,9	5,0	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel	5,0	5,0	10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

PAULO PARADELA

ASSINATURA DO JULGADOR:

Paulo Paradela

J. O. P.

SEGUNDA-FEIRA
04/03/2019

JUSTIFICATIVAS

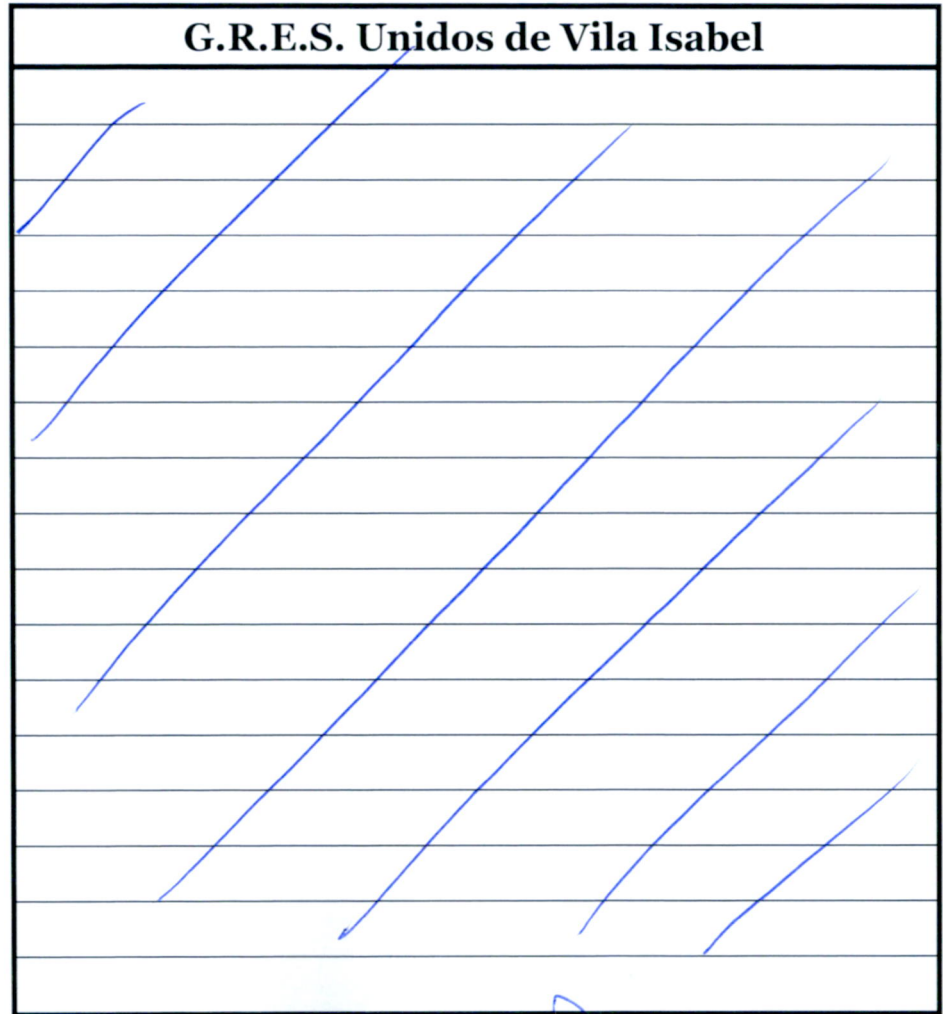
G.R.E.S. São Clemente

CONCEPÇÃO

- * Ab 06 → Apesar de presença do elemento "lançamento" na fantasia, sua proposta original - "lançamento no lançamento" não ficou clara.
- * Ab 9 → A utilização de "cartões" na fantasia anunciou a alegoria de fantasia comprometida e após utilização de fantasia além disso, sem uma referência de legenda, era praticamente impossível identificar sua proposta original.
- * Ab 10 → Situação similar à contextualizada na ab 9, porém, nem que mesmo com a legenda não foi possível identificar a proposta original.

(CONTINUAÇÃO)

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel



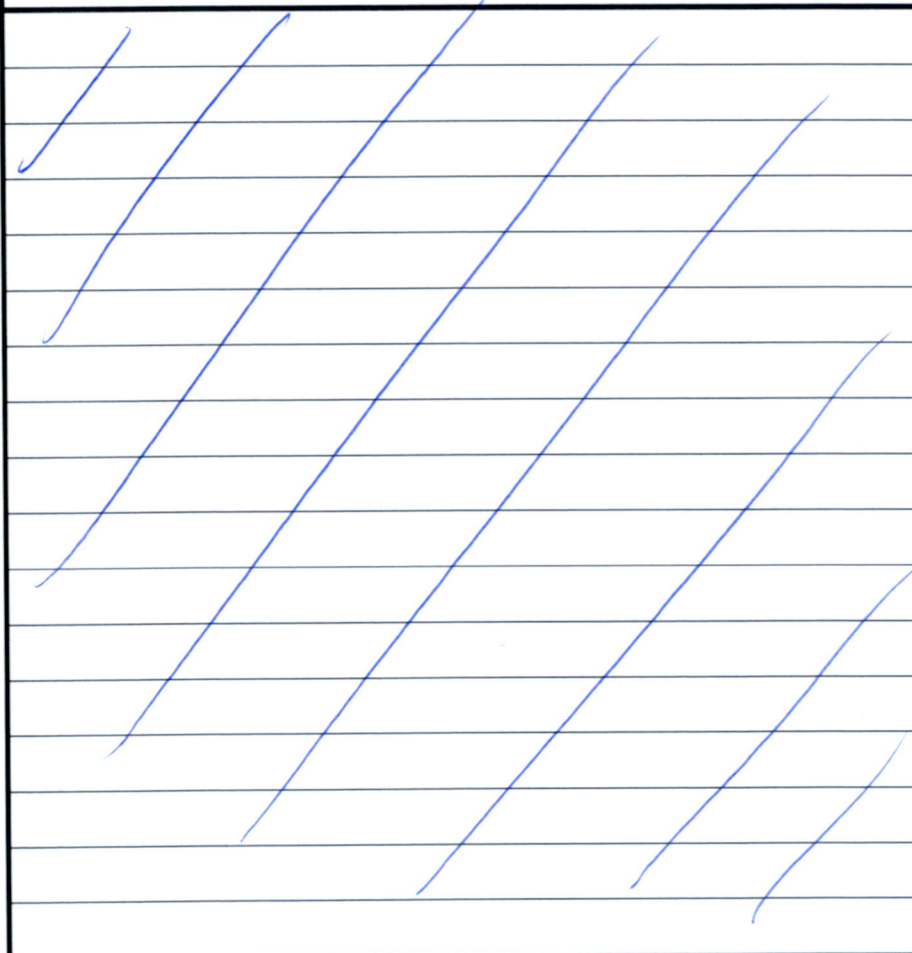
R
A 3

Handwritten signature or initials on the right margin.

SEGUNDA-FEIRA
04/03/2019

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Portela



G.R.E.S. União da Ilha do Governador

CONCEPÇÃO

*Alas 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 16 (fantasia masculina de alô), 17, 21, 22, 24, 25, 26
↳ Apesar de ser um fantasia de bebê, concepção na parte de baixo das fantasias - Calção - foi utilizada a mesma solução: calção com silhueta bebê de nino com balões, representando um excuso de uso de mesma solução, acarretando em falta de criatividade! É importante frisar que apesar de ser um número exemplo de alas, nas partes superiores e calças as soluções eram distintas, e por isso esse item representa a perda de 0,1.

(CONTINUA)

[Handwritten signatures and marks on the right side of the page]

SEGUNDA-FEIRA
04/03/2019

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

CONCEPÇÃO

* Ala 8 → Apesar de presença do elemento "Caveira" na alegoria fantasmagórica, a proposta original - "O quicôndio indígena no Brasil" não ficou clara, dificultando as leituras e entendimentos.

* Alas 16, 17, 18, 19, 20, 23: a mesma solução foi utilizada nas alas citadas; no caso, as figuras dos personagens foram representadas nos blocos das fantasias, abstrahendo a ausência de criatividade.

[Handwritten signature]

SEGUNDA-FEIRA
04/03/2019

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

OBSERVAÇÕES FINAIS

* PRÓXIMA PÁGINA →

[Handwritten signature and scribbles]

SEGUNDA-FEIRA
04/03/2019

OBSERVAÇÕES FINAIS

SÃO CLEMENTE (continuação):

- * Ab 12 → Esperar de presunção dos elementos "lei" e "abstos" na fantasia não é possível identificar a proposta "Santo lei com absters" que se refere à sanção de zebra qualidade.
- * Ab 21, 22, 23: fantasia de difícil leitura: elementos esbaldados e suas combinações dificultam o entendimento das mensagens propostas.

REALIZAÇÃO

- * Ab 05 → Em várias fantasias, o elemento do cortejo que trazia a palavra "Flash" estavam danificados: amarrados ou despendidos.
- * Ab 10 → Alguns cortesijos danificados, faltando as "bolinhas" que compunham o mesmo.
- * Ab 13 → As cartas estavam, em sua maioria, danificadas. As notas (\$) que compunham a arte estavam amarradas ou tombadas.

UNIÃO DA ILHA (continuação):

- * Ab 20 → A leitura da fantasia no que tange à sua proposta original - "Audi do Cedo e primeiro alude a um construído no Brail" - não ficou clara; difícil entendimento.
- * Ab 23 → Excesso de elementos colados à fantasia e dificultando a sua leitura; a proposta original - "Linha Quebrada" não ficou clara.

Handwritten scribbles and initials at the bottom right of the page.