



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro

RIO
CARNAVAL
2020



CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2020

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

DOMINGO
23/02/2020

ORDEM DO DESFILE	Concepção / Indumentária de 4,5 à 5,0	Apresentação / Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Estácio de Sá	4,9	4,9	9,8	NOVE VÍRGULA OITO.
G.R.E.S. Unidos do Viradouro	5,0	5,0	10	DEZ
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	5,0	5,0	10	DEZ
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti	4,9	4,9	9,8	NOVE VÍRGULA OITO.
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	5,0	5,0	10	DEZ
G.R.E.S. União da Ilha do Governador	4,9	4,9	9,8	NOVE VÍRGULA OITO.
G.R.E.S. Portela	4,9	4,9	9,8	NOVE VÍRGULA OITO

NOME DO JULGADOR:

GLEICE RIBEIRO DE SOUZA

ASSINATURA DO JULGADOR:

Gleice Ribeiro de Souza

DOMINGO
23/02/2020

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Estácio de Sá

(21) O elemento cenográfico ^{alegórico} que representaria a PEDRA focou mais em representar a LUA. A sua plasticidade não veio em formato de Pedra e somente cumpriu o papel de compor a superfície da lua.

(21) A apresentação dos componentes estava sem sincronismo e coordenação em alguns momentos. Principalmente notei a falta de precisão no movimento dos traços.

Eu não senti que a apresentação demonstrou uma "evolução" da humanidade desde os tempos primitivos até os atuais e sim o que foi explorado foram somente dois momentos precisos: o homem da caverna e (abruptamente) a chegada do homem na lua. Foi sentida a falta de uma transição mais suave com a prometida "evolução".

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

5.0 (CINCO)

TOTAL: 10 (DEZ)

5.0 (CINCO)

DOMINGO
23/02/2020

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

5.0 (CINCO)

TOTAL: 40 (DEZ)

5.0 (CINCO)

G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti

(-0,5) Os figurinos dificultaram a evolução coreográfica e também confundiu o entendimento do que realmente estava sendo apresentado: senhoras, moças, gerações, santos. ???

Belíssima e detalhada indumentária de São Sebastião porém simples e não suntuosa indumentária para um Rei.

(0,5) A apresentação não empolgou ou impactou a avenida. Foi uma apresentação correta porém sem ousadia.

A realização da coreografia ficou por não estar muito sincronizada em alguns momentos porém foi utilizado muitos desenhos em diagonais valorizando o trabalho.

DOMINGO
23/02/2020

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

5 (CINCO)

TOTAL : 10 (DEZ)

5 (CINCO)

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

(21) A "mágia da educação" foi muito bem representada pelas crianças componentes da comissão porém quando ouve a troca para os adultos esses tiveram muito menos tempo de apresentação fazendo com que o entendimento da ideia proposta ao público ficasse comprometida.
(21) O fato é que a querida comissão de fante da Ilha não animou o público.

DOMINGO
23/02/2020

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Portela

(-1) Primeiramente o meu respeito à tradição. A concepção apresentada não empolgou ou impactou a avenida. A indumentária dos componentes explorou cores que não colaboraram na beleza ou bom gosto.

A cena da decapitação, assim como o elemento coreográfico, se revelaram muito primitivos e não muito bem elaborados para um espetáculo deste nível.

(-1) Teria sido mais empolgante se os movimentos coreográficos não tivessem sido feitos no mesmo lugar por muito tempo e tivessem utilizado diferentes possibilidades.

Parabéns aos componentes da comissão que efetuaram saltos gigantes no asfalto... o que não é fácil.

OBSERVAÇÕES FINAIS

Serão escritas na Segunda-Feira.



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

SEGUNDA-FEIRA

24/02/2020

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. São Clemente

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

Concepção / Indumentária de 4,5 à 5,0	Apresentação / Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
5,0	5,0	10	DEZ
5,0	5,0	10	DEZ
4,9	4,9	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
5,0	5,0	10	DEZ
4,9	5,0	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE

NOME DO JULGADOR:

GLEICE RIBEIRO DE SOUZA

ASSINATURA DO JULGADOR:

Gleice Ribeiro de Souza

SEGUNDA-FEIRA

24/02/2020

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. São Clemente

Esta comissão apresentou uma belíssima e criativa e teatral narração do "conto do vigário". A clareza dos momentos, a indumentária elegante e com o dourado barroco, e a interpretação bem humorada dos personagens principais colaboraram para um impacto super positivo na avenida.

(2^o) Porém, houve uma demora significativa no avanço do elemento alegórico feito da comissão para a sua apresentação em frente ao módulo 4, deixando uma sensação de hiato (vazio) e desconexão com os elementos da comissão. A retirada de um décimo é somente por esse motivo mas aqui parabenizo pelo lindo e preciso trabalho apresentado.

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

5 (CINCO)

TOTAL: 10 (DEZ)

5 (CINCO)

RA

23

SEGUNDA-FEIRA
24/02/2020

[Handwritten signature]

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
5. (CINCO)
<i>TOTAL: 10 (DEZ)</i>
5 (CINCO)

[Handwritten signature]

G.R.E.S. Unidos da Tijuca
(21) A apresentação e realização coreográfica da comissão de frente foi limitada e muito metódica em seus movimentos. Esta poderia ter sido mais elaborada e criativa mesmo representando o lápis, riscos, formas, etc...
(22) Quanto a concepção, esta me pareceu precária diante de um tema que dá margem a tantas possibilidades cênicas. A comissão também não foi muito feliz com relação a sua indumentária pois a "ponta do lápis" do adereço de cabeça de um dos componentes estava inclinado para a frente enquanto que todos os outros estavam retos para cima comprometendo as "formas das formações de linhas riscadas" nos desenhos coreográficos da comissão. Háve também um elemento da comissão que não teve a "LED" de seu macacão iluminada prejudicando o efeito visual total do "projeto ideal" do "chafariz humano" iluminado.

[Handwritten mark]

Todo o meu respeito ao sempre inovador, talentoso e tecnológico PAULO BARROS e ao coreógrafo

SEGUNDA-FEIRA
24/02/2020

[Handwritten signature]

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

5 (CINCO)

TOTAL: DEZ 10

5 (CINCO)

[Handwritten signature]

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

A beija-flor de Nilópolis apresentou uma impecável comissão de frente com todos os elementos cênicos e artísticos necessários para empolgar a plateia, como aconteceu e com a brilhante coreografia de Marcelo Maranhães lindamente executada pelos fenomenais componentes desta comissão.

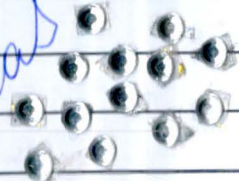
(9,5) A razão pela qual esta comissão teve um décimo retirado se atribui ao quantidade apresentada de recursos técnicos, sem que na minha humilde opinião esses fossem necessários, nesta dimensão, para o sucesso da ideia tendo em vista o material humano e artístico terem sido de primeira classe.

[Handwritten marks and signatures on the right margin]

SEGUNDA-FEIRA
24/02/2020

OBSERVAÇÕES FINAIS

13
Estrelas



Prizadas escolas de samba do Grupo Especial e ^{novas} Comissões de Frente,

Primeiramente, eu gostaria de agradecer a confiança e a honra de ter a oportunidade de fulgar tão importante quesito dentre outros importantes do desfile das escolas de samba do Grupo Especial.

Espero que os meus comentários possam colaborar para um resultado positivo no nosso carnaval e acrescentar algo futuramente em novos empreendimentos artísticos ou técnicos.

O sucesso do carnaval são "você" e jamais "se" esqueçam o quão especiais "você" são em desempenhar esse papel na Avenida Marques de Sapucaí.

Meu Eterno Respeito.

Clare Ribeiro

