



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro

RIO
CARNAVAL
2020



CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2020

QUESITO:

MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

MAPA DE NOTAS

QUESITO:
MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

DOMINGO
23/02/2020

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Estácio de Sá
G.R.E.S. Unidos do Viradouro
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Portela

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,8	NOVE PONTO OITO
10	DEZ
9,9	NOVE PONTO NOVE
10	DEZ
10	DEZ
9,8	NOVE PONTO OITO
9,9	NOVE PONTO NOVE

NOME DO JULGADOR:
JOÃO WLAMIR

ASSINATURA DO JULGADOR:

Handwritten marks and numbers: 1, 3, 4

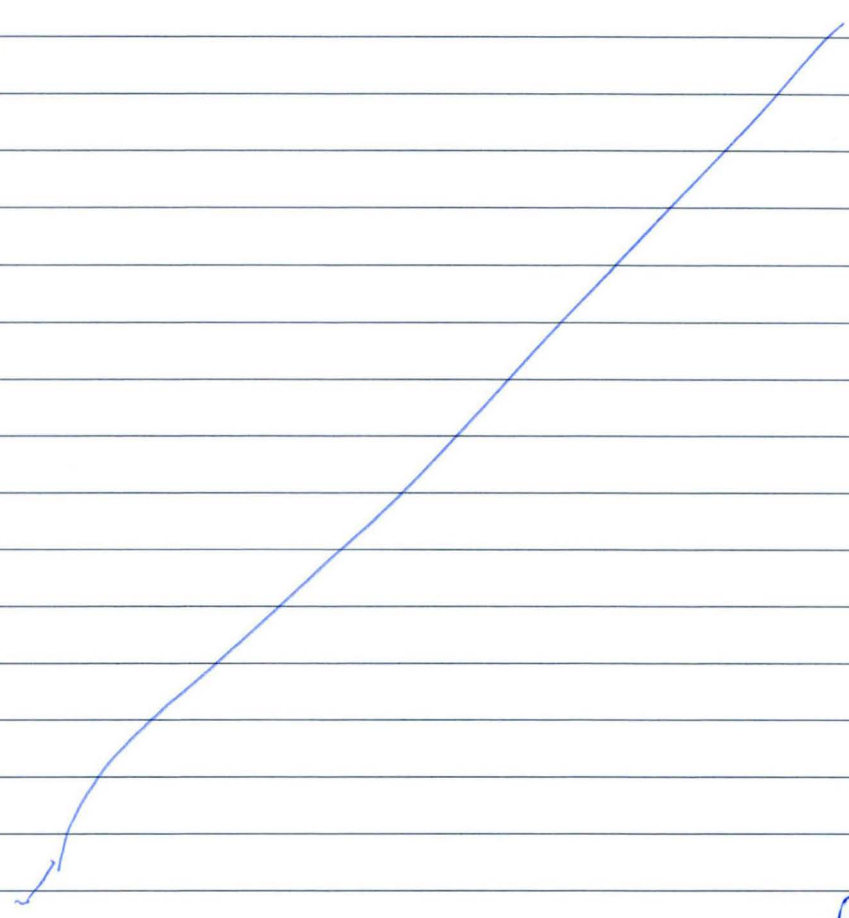
DOMINGO
23/02/2020

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Estácio de Sá

MESMO COM UMA BELA INDUMENTÁRIA
FALTOU NO CASAL MAIS CRIATIVIDADE
NAS SOLUÇÕES DO SEU BAILADO PECULIAR,
ALGUMAS VEZES FALTOU MAIS VIGOR, IN-
TENSIDADE E BRILHO (ATÉ PARA JUSTIFICAR
O TEMA PROPOSTO,
APRIMORAR MELHOR A DEFINIÇÃO
E PRECISÃO NAS TERMINAÇÕES COREO-
GRÁFICAS.

G.R.E.S. Unidos do Viradouro



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

DOMINGO
23/02/2020

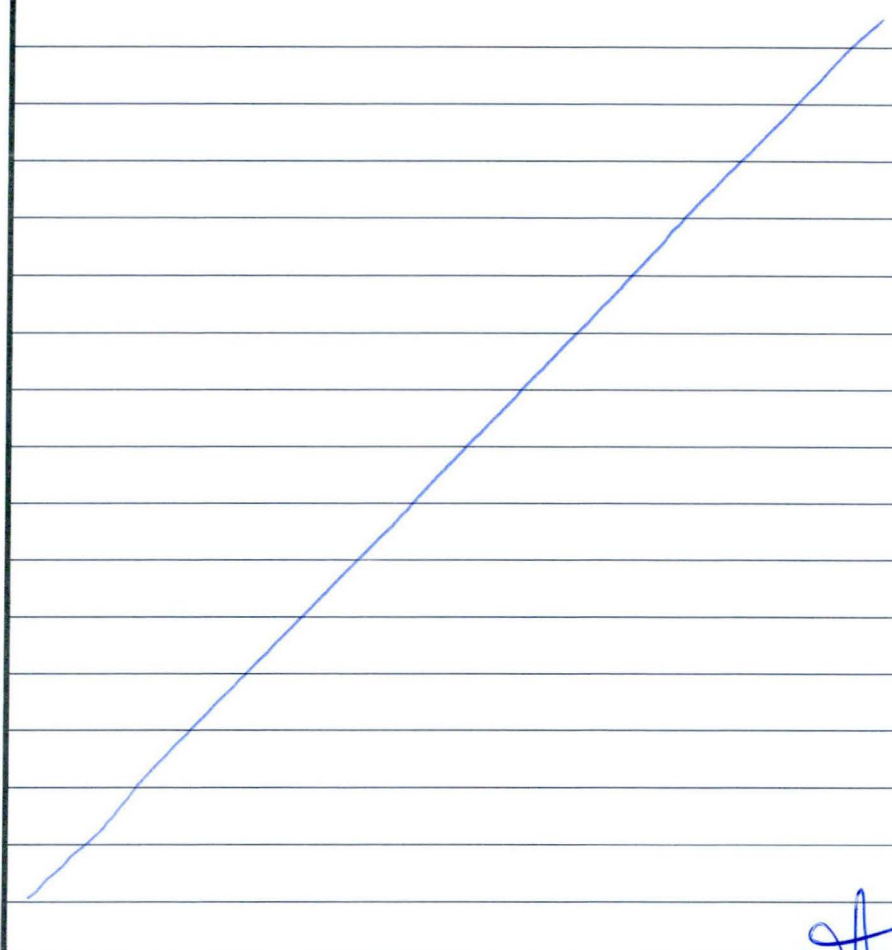
JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

DINAMICAS DIFERENTES ENTRE O CASAL, ACABARAM PREJUDICANDO A PERFORMANCE EM GERAL

M.S. COM VIGOR EM DEMASIA CONTRASTAVA COM A P.B. QUE ESTAVA EM OUTRA SINTONIA - TAL EXCESSO DE VIGOR PROVOCAVA TERMINAÇÕES SEM DEFINIÇÃO E ATÉ GESTOS BRUSCOS AO SEGURAR O PAUILHÃO.

G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti

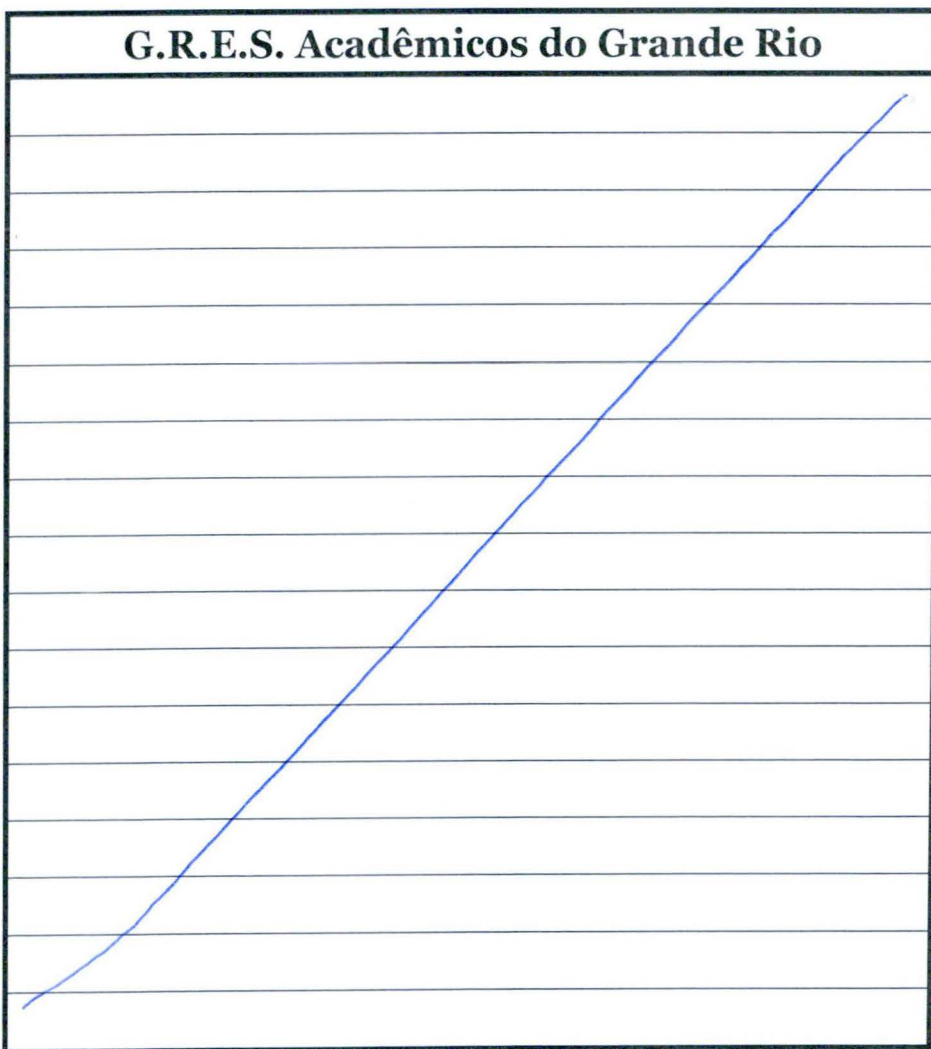


Handwritten notes and signatures in blue ink on the right margin, including a checkmark, a large 'P', and the number '3'.

DOMINGO
23/02/2020

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

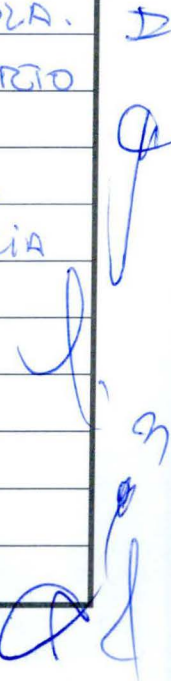


G.R.E.S. União da Ilha do Governador

CUIDAR PARA QUE A TEATRALIDADE NÃO SE IMPONHA SOBRE O BAILADO CARACTERÍSTICO DO CASAL.

FIGURINOS PODERIAM (MESMO TEATRALIZADOS) POSSUÍREM UM POUCO MAIS DE CRIATIVIDADE E BELEZA PARA HONRAR O PRIMEIRO CASAL DA ESCOLA.

(O FIGURINO DA P.B. ERA TÃO CURTO QUE, POR VÁRIAS VEZES, DEIXAVA ENTREVER OS PÉS E PERNAS DA MESMA, QUEBRANDO A ELEGANCIA E O EFEITO VISUAL.)



DOMINGO
23/02/2020

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Portela

A POUCA SUTILEZA NA TERMINAÇÃO DOS MOVIMENTOS, PRONTO CADA PELO EXCESSO DE TEATRALIZAÇÃO, CONDUZIU A UMA PERDA DE ELEGANCIA DO CASAL EM ALGUNS MOMENTOS DA SUA DANÇA.

obs! O NASCIMENTO DA CRIANÇA FICOU GRATUITO E GEROU UM ANTICLÍMAX NA SUA REALIZAÇÃO, (MESMO O CASAL JÁ TENDO TERMINADO SUA APRESENTAÇÃO.)

OBSERVAÇÕES FINAIS

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]
[Handwritten signature]

MAPA DE NOTAS

QUESITO:
MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

SEGUNDA-FEIRA
24/02/2020

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Unidos da Tijuca
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9.8	NOVE PONTO OITO
9.9	NOVE PONTO NOVE
10	DEZ
9.9	NOVE PONTO NOVE
10	DEZ
10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

JOÃO WLAMIR

ASSINATURA DO JULGADOR:

João Wlamir

SEGUNDA-FEIRA
24/02/2020

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. São Clemente

BELO FIGURINO, MAS FALTOU AO CASAL
PREENCHER, POR VEZES, OS MOMENTOS
VAZIOS DA COREOGRAFIA ONDE HAVIA
VÁRIOS PONTOS DE PARADA ENTRE O
BAILADO E A LENA.

TRABALHAR FINALIZAÇÃO DE MOVIMEN-
TOS COM MAIS RIGOR, PRECISÃO E
ELEGANCIA.

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

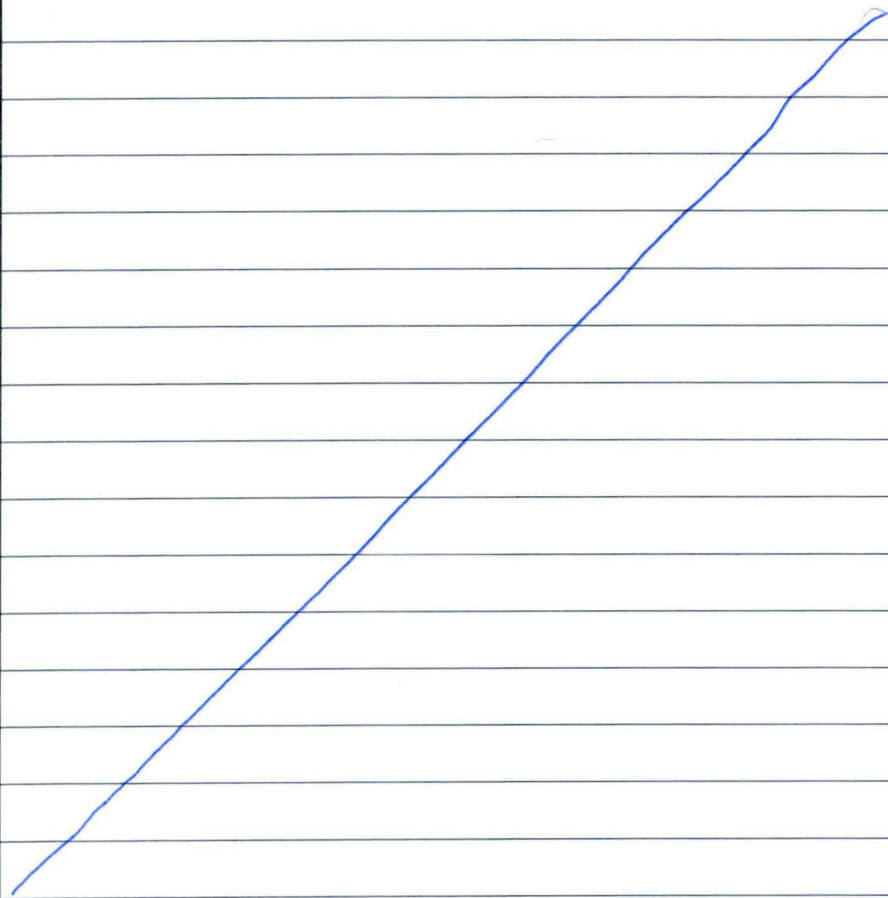
BELO CASAL, CADA UM COM SEU BRILHO
E BOA DINAMICA MAS EM ALGUNS
MOMENTOS HOVE PERDA DE HARMONIA
ENTRE OS DOIS, POIS NÃO TERMINAVAM
OS MOVIMENTOS JUNTOS, QUEBRANDO
ASSIM, A ESTRUTURA DA SUA BELA
DANÇA.

Handwritten notes and signatures on the right margin, including a large 'D' at the top, a signature, and the number '3'.

SEGUNDA-FEIRA
24/02/2020

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro



[Handwritten signature]

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

BELO CASAL - PLASTICAMENTE PERFEITOS
NO SEU BELO FIGURINO.

A DANÇA PODERIA TER PONTOS DE
MAIS OUSADIA E TRANSFERENCIA DE
LADOS, DESENVOLVENDO MELHOR VOLTEIOS
E MENEIOS EM TORNO DA PONTA BAN-
DEIRA - OBSERVANDO SEMPRE AS
DISTANCIAS (POR VEZES PROXIMOS
DEMAIS, OUTRA VEZES MUITO LONGE
UM DO OUTRO.)

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

SEGUNDA-FEIRA
24/02/2020

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

