



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro

**RIO
CARNAVAL
2020**



CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2020

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

DOMINGO
23/02/2020

ORDEM DO DESFILE	Concepção / Indumentária de 4,5 à 5,0	Apresentação / Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Estácio de Sá	4,9	4,9	9,8	Nove vírgula oito
G.R.E.S. Unidos do Viradouro	5,0	4,9	9,9	Nove vírgula nove
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	5,0	5,0	10,0	Dez
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti	4,9	4,9	9,8	Nove vírgula oito
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	5,0	5,0	10,0	Dez
G.R.E.S. União da Ilha do Governador	4,9	4,9	9,8	Nove vírgula oito
G.R.E.S. Portela	4,9	5,0	9,9	Nove vírgula nove

NOME DO JULGADOR:

Raffael Araújo

ASSINATURA DO JULGADOR:

Raffael Araújo

DOMINGO
23/02/2020

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Estácio de Sá

Concepção / Indumentária: 4,9
O elemento cênico não explorou o tema "Pedra" na lua, deixando espaço para outras interpretações. Os astronautas estariam na lua ou num laboratório na Terra?

Apresentação / Realizações: 4,9
Logo no início do segundo momento da apresentação, o posicionamento do elemento cênico trouxe as componentes para próximo da grade, o que prejudicou o acompanhamento da coreografia e sua leitura, no íntegro.

~ || ~

[Handwritten signature]

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

Concepção / Indumentária: 5,0

Apresentação / Realizações: 4,9
A impactante apresentação da proposta de solução artística para o elemento cênico o deixou demasiadamente grande e durante a segunda parte da apresentação, as componentes se dividiram sobre ele, mas o mesmo não girou para uma apresentação frontal e por isso, apenas a metade do grupo pôde ser visto e então avaliado, no seu desenvolvimento coreológico.

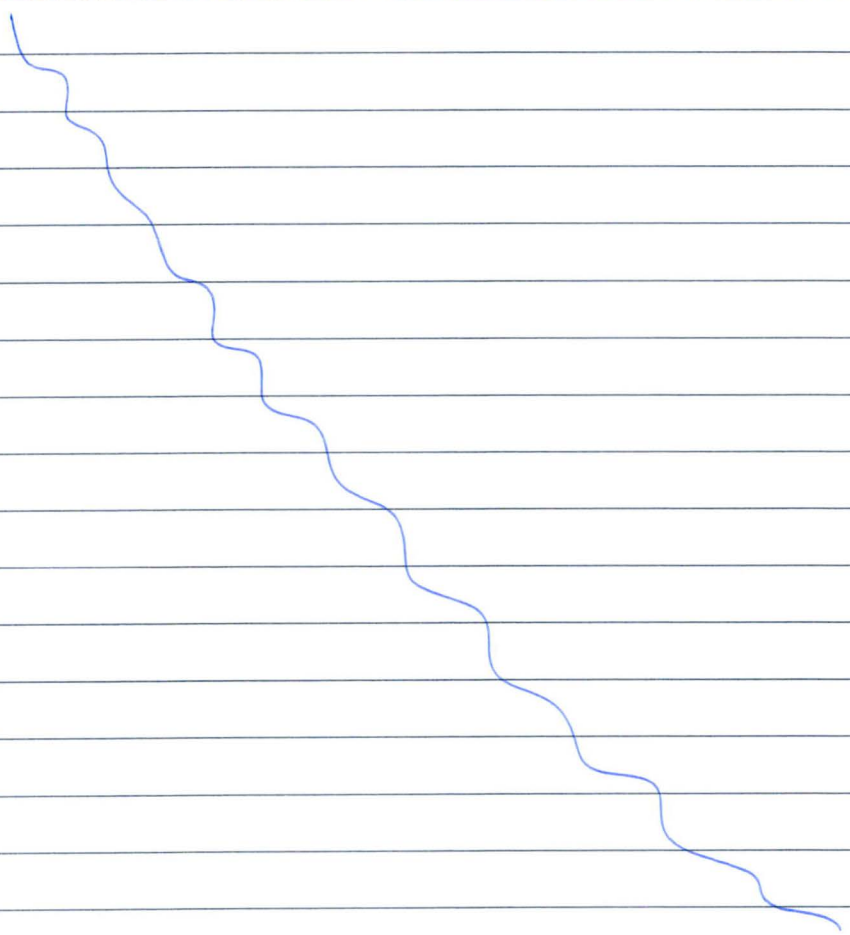
~ || ~

[Handwritten signature]

DOMINGO
23/02/2020

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

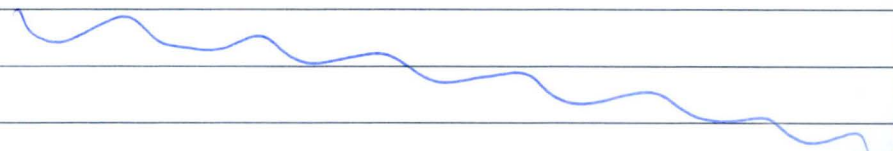


[Handwritten signature]

G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti

Concepção / Indumentária : 4,9
A adequação da fantasia "senhoras" à coreografia não conseguiu um efeito plástico visual que favorecesse sua interpretação.

Apresentação / Realização : 4,9
O elemento cênico "Capela" não ficou para o módulo e em função disso, a encenação da retirada das flechas de São Sebastião teve seu entendimento prejudicado.



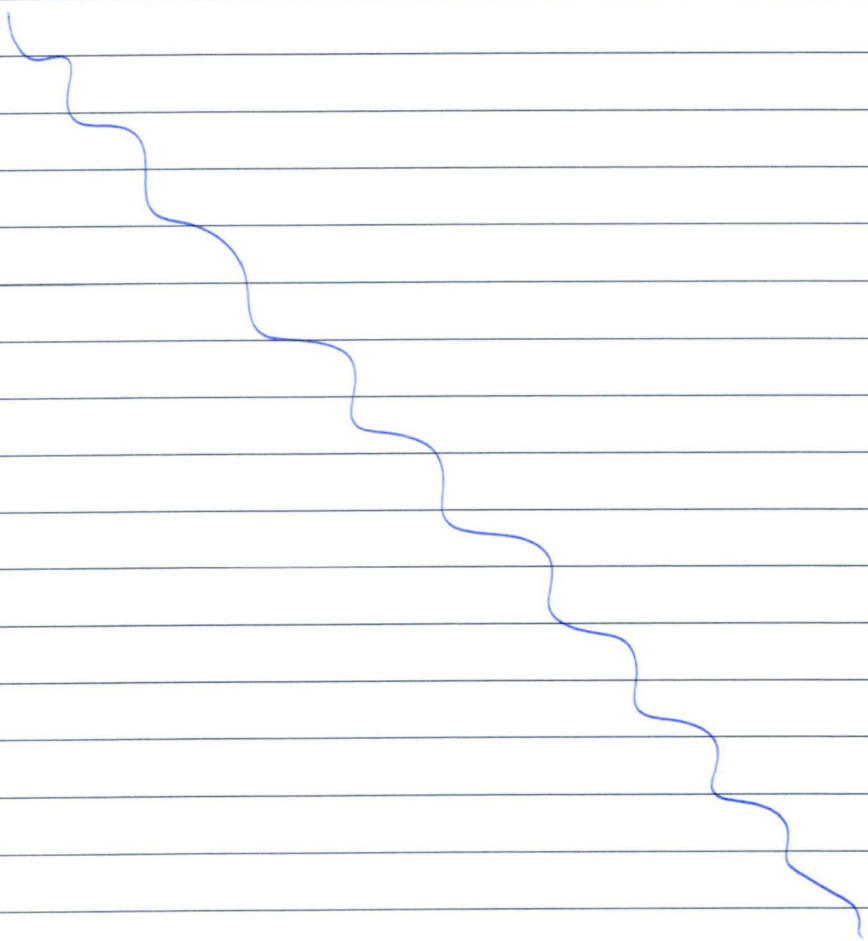
[Handwritten signature]

[Vertical handwritten notes and signatures on the right margin]

DOMINGO
23/02/2020

JUSTIFICATIVAS

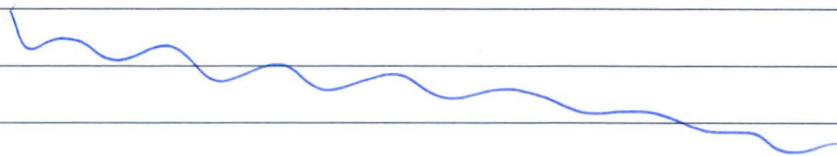
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio



G.R.E.S. União da Ilha do Governador

Concepção / Indumentária : 4,9
O uso da mesma paleta de cores para as fantasias das duas partes da apresentação não proporcionou o devido distanciamento, proposto pelo Tema, das sentenças.

Apresentação / Realização : 4,9
A composição coreográfica apresentada não causou impacto positivo e mesmo explorando o tema, não conseguiu apresentar um elemento surpresa durante a exibição.



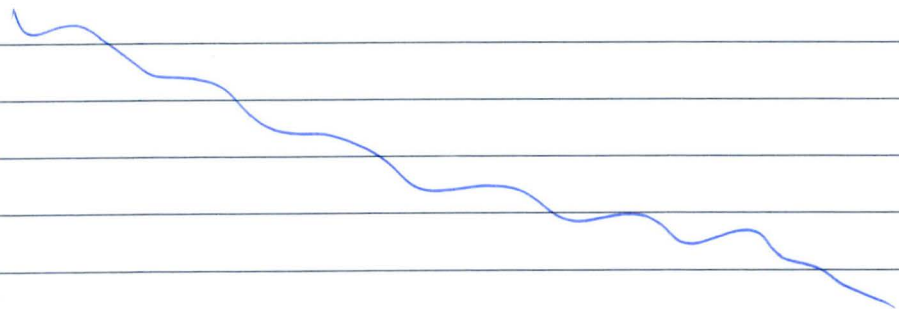
DOMINGO
23/02/2020

JUSTIFICATIVAS

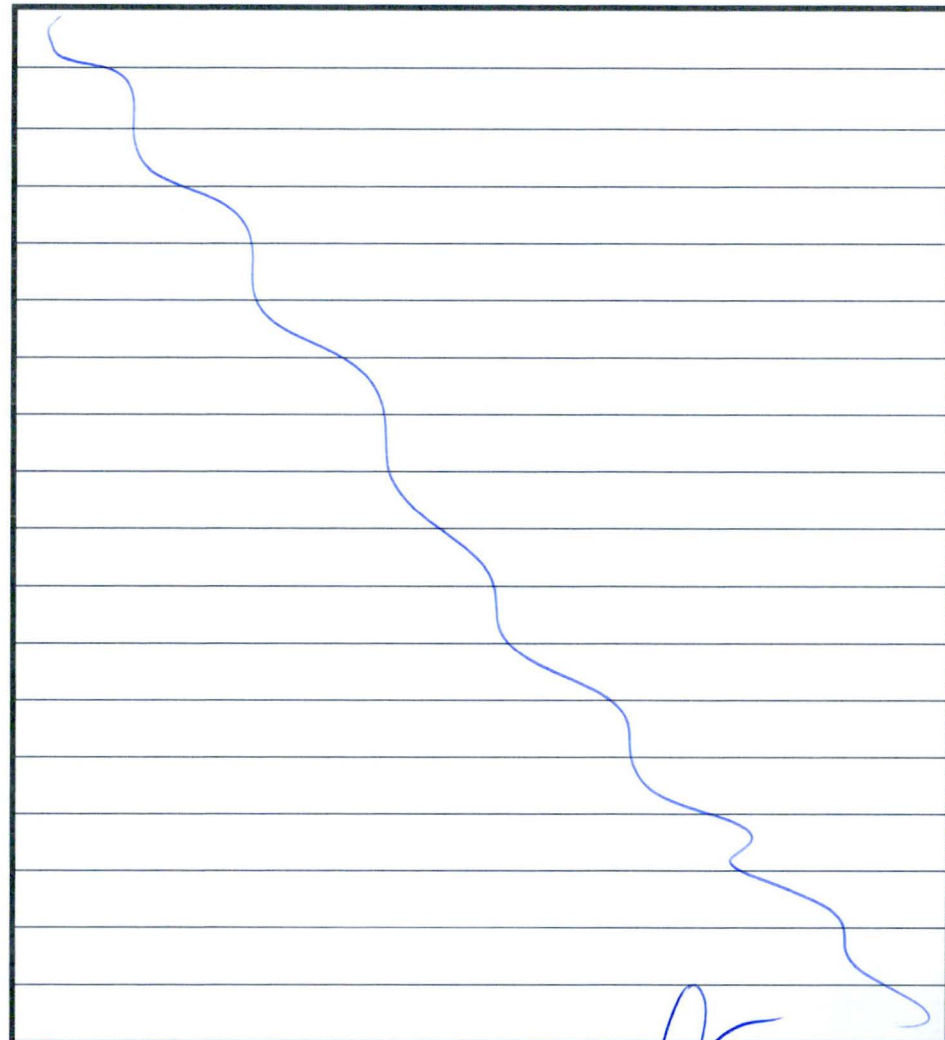
G.R.E.S. Portela

Concepção / Indumentária: 4,9
A finalidade da representação artística visual do elemento cênico e sua idealização comprometeram a proposta pois o mesmo não dialogou com o tema, distanciando-se das fantasias dos componentes e do cenário proposto.

Apresentação / Realização: 5,0

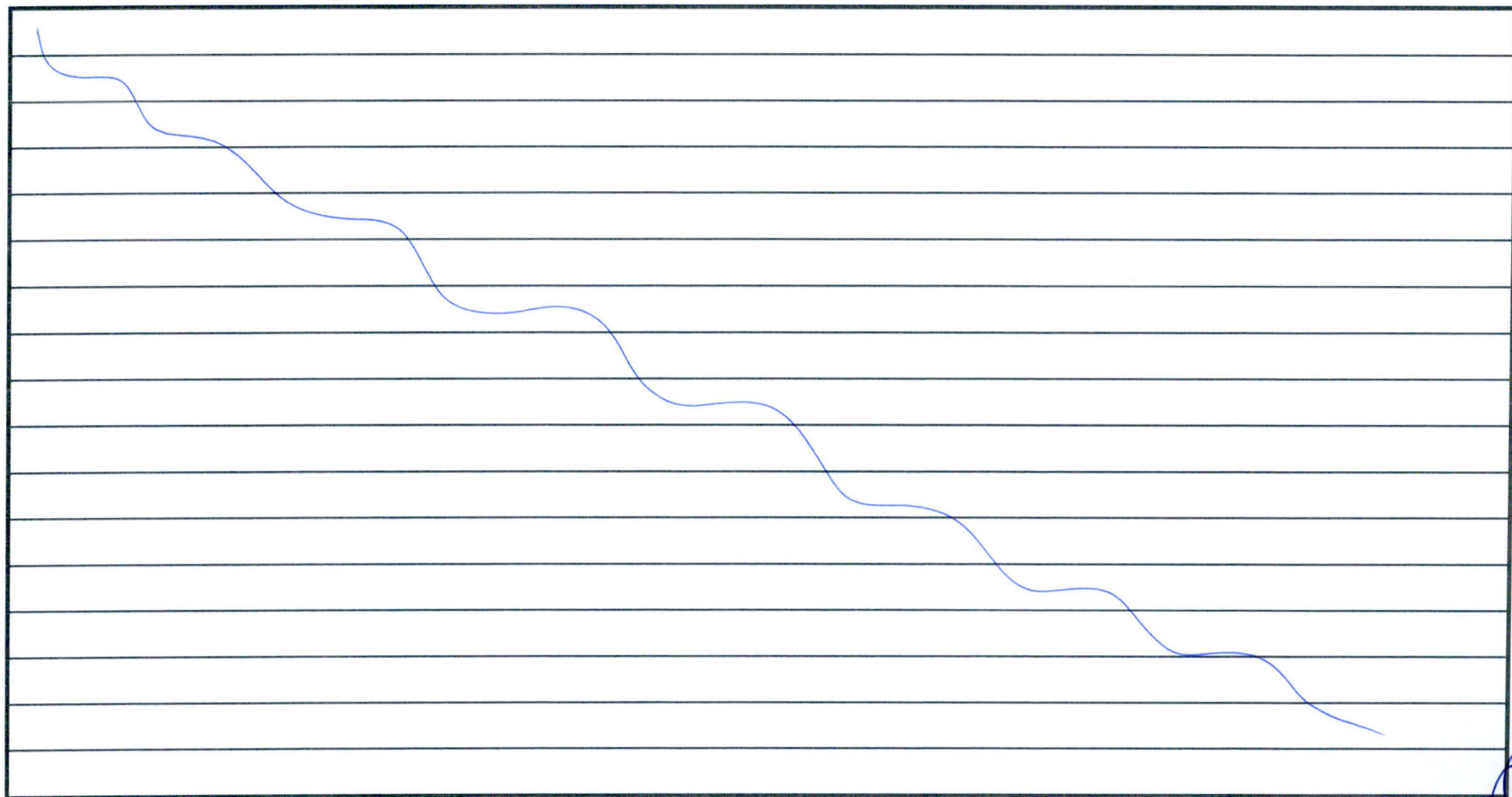


OBSERVAÇÕES FINAIS



DOMINGO
23/02/2020

OBSERVAÇÕES FINAIS



[Handwritten blue scribble]

[Handwritten blue scribble]

[Handwritten blue scribbles and symbols on the right margin]

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

SEGUNDA-FEIRA

24/02/2020

ORDEM DO DESFILE	Concepção / Indumentária de 4,5 à 5,0	Apresentação / Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. São Clemente	5.0	4.9	9.9	Nove vírgula nove
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	5.0	5.0	10.0	Dez
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	5.0	5.0	10.0	Dez
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	5.0	4.8	9.8	Nove vírgula oito
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel	5.0	5.0	10.0	Dez
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	5.0	5.0	10.0	Dez

NOME DO JULGADOR:

Raffael Araujo

ASSINATURA DO JULGADOR:

Araujo

SEGUNDA-FEIRA
24/02/2020

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. São Clemente

Concepção / Indumentária : 5.0

Apresentação / Realização : 4.9

A ousada e divertida apresentação da CF foi, lamentavelmente, prejudicada porque o elemento cênico quaternário atrasou sua movimentação e não foi capaz de esconder a entrada, com certa correção, dos componentes durante a passagem para o segundo momento da exibição.

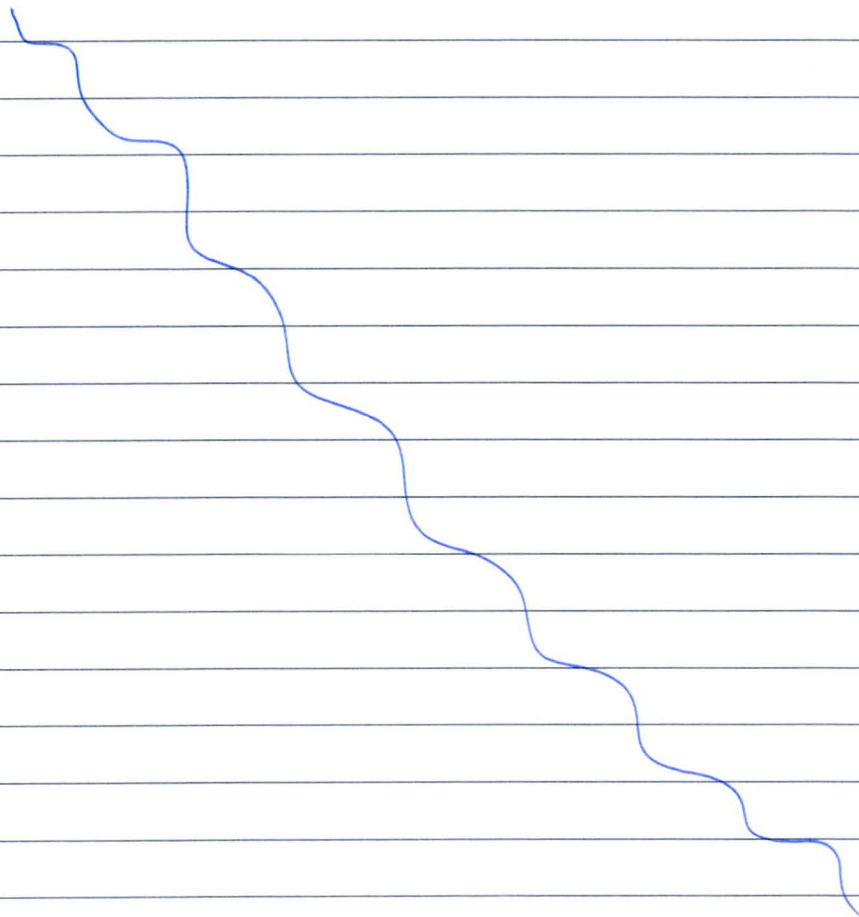
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel



SEGUNDA-FEIRA
24/02/2020

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro



JA

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

Concepção / Indumentária: 5,0

Apresentação / Realização: 4,8
Na primeira parte da apresentação a CF não exibiu pesquisa artística criativa na composição coreográfica e a paleta de cor das fantasias não produziu efeito ou impacto visual. (-0,2)

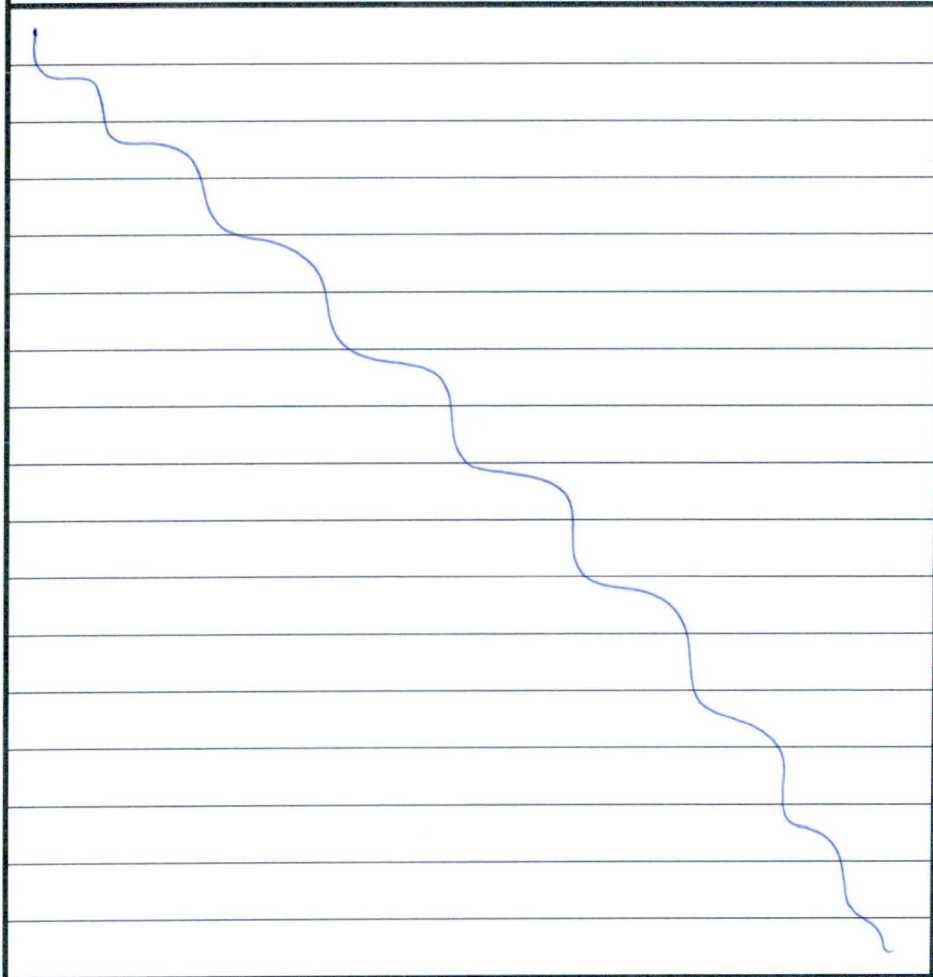
Na segunda parte, já sobre o elemento cênico, o movimento coreográfico na "fonte" apontou falha no acendimento das lâmpadas de led que compunham as fantasias e o componente da ponta ficou apagado, prejudicando a finalização da proposta. (-0,2)

JA

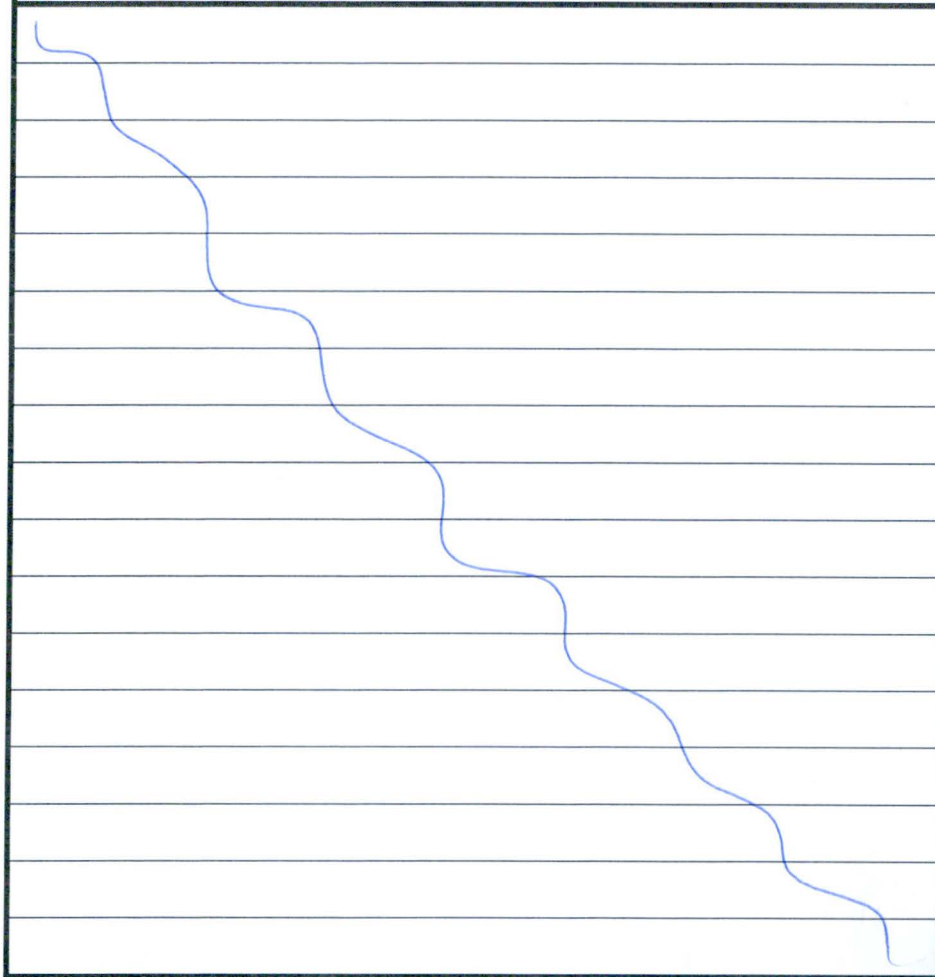
SEGUNDA-FEIRA
24/02/2020

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

A blue ink signature is written across the lines of the grid. The signature starts at the top left and moves downwards and to the right, ending near the bottom right corner of the grid.A small, stylized blue ink signature is written below the bottom right corner of the grid.

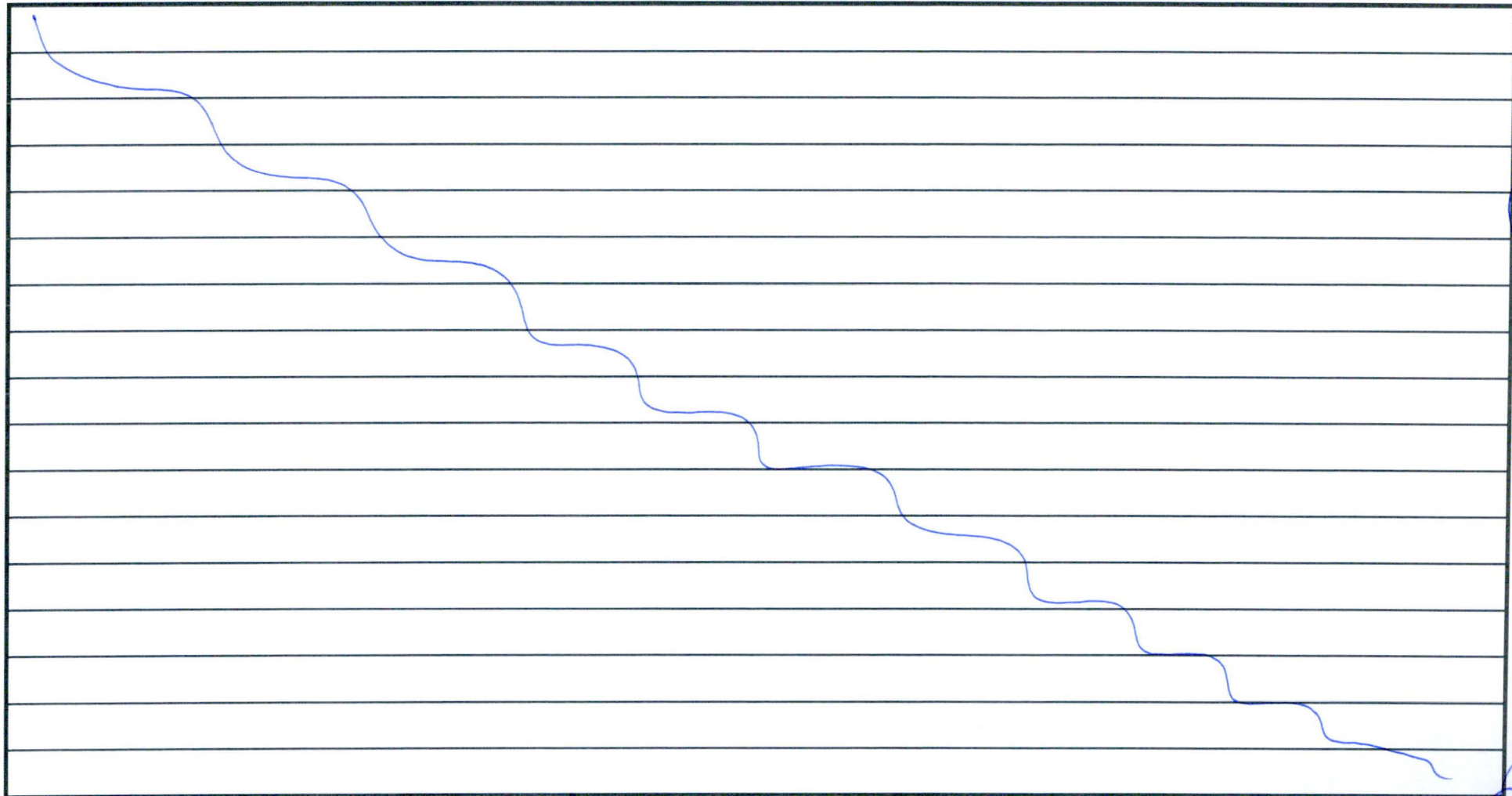
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

A blue ink signature is written across the lines of the grid. The signature starts at the top left and moves downwards and to the right, ending near the bottom right corner of the grid.A blue ink signature is written below the bottom right corner of the grid.

A
C
C
E
P
T
O

SEGUNDA-FEIRA
24/02/2020

OBSERVAÇÕES FINAIS



DA

D
3