



ENSAIO GERAL

Informativo Oficial da LIESA - www.liesa.com.br

Ano XIII - Nº 21 - Setembro 2008

CARNAVAL 2009

Os enredos que vão colorir a Avenida

“Forças da Natureza”

o novo espetáculo da CIDADE DO SAMBA

Do ponto de vista do planeta, não existe como jogar lixo fora. Porque não existe “fora”.

Quando você joga algo fora, está jogando dentro. Dentro do planeta. É simples assim.

- Troque os descartáveis pelos duráveis.
- Leve sua própria sacola de compras ao supermercado em vez de utilizar sacos plásticos, que levam mais de 100 anos para desaparecer.
- Escolha produtos reciclados.
- Faça a coleta de lixo seletiva, separando o lixo por tipo.

Se o problema é uma questão de escala, a solução também é: pequenas medidas multiplicadas por 6 bilhões de seres humanos têm um efeito gigantesco. Faça sua parte e ajude a termos menos aquecimento global e um modo de vida sustentável. Para saber mais, acesse: www.bancodoplaneta.com.br

Banco do Planeta. Investindo, apoiando e informando.



Banco do Planeta



Nossa Capa

Homenagem à Beija-Flor de Nilópolis,
campeã do Carnaval 2008
Foto Henrique Matos

Índice

- 5 Mensagem do Presidente**
O show já começou
- 6 Troca-Troca**
Sociais do Ziriguidum
- 8 “Forças da Natureza”**
O novo show da Cidade do Samba
- 12 Carnaval 2009:**
Venda de Ingressos
- 14 2009: O Ano da Criatividade**
Os enredos das Escolas do Grupo Especial
- 16 Império Serrano**
“A lenda das sereias e os mistérios do mar”
- 17 Grande Rio**
“Voilà, Caxias! Para sempre liberté, egalité, fraternité. Merci beaucoup, Brésil! Não tem de quê!”
- 18 Vila Isabel**
“Neste palco da folia, é minha Vila que anuncia: Theatro Municipal – A Centenária Maravilha”
- 19 Mocidade**
“Mocidade apresenta: Clube Literário - Machado de Assis e Guimarães Rosa... Estrelas em poesia!”
- 20 Beija-Flor**
“No Chuveiro da Alegria quem banha o corpo lava a alma na folia”
- 21 Unidos da Tijuca**
“Tijuca 2009: Uma odisséia sobre o espaço”
- 22 Ecos na Avenida**
Homenagem a Mestre Jamelão
- 24 Porto da Pedra**
“Não me proibam criar, pois preciso curiar! Sou o país do futuro e tenho muito a inventar!”
- 25 Salgueiro**
“Tambor”
- 26 Imperatriz**
“Imperatriz... só quer mostrar que faz samba também!”
- 27 Portela**
“E por falar em Amor, onde anda você?”
- 28 Mangueira**
“A Mangueira apresenta os Brasis do Brasil, mostrando a formação do povo brasileiro”
- 29 Viradouro**
“Vira-Bahia, pura energia!”
- 30 Casa Cheia! Carnaval 2009:**
A programação dos ensaios técnicos no Sambódromo
- 32 Beija-Flor dispara no Rankig LIESA**
- 34 Artesanato dá samba**
- 36 O melhor do Carnaval 2008**

ONDE ENCONTRAR ENSAIO GERAL
O informativo oficial da LIESA é distribuído nas quadras das Escolas de Samba do Grupo Especial; na Cidade do Samba; na Central LIESA de Atendimento; nas agências do Bradesco, o banco oficial do Carnaval carioca; nos principais hotéis do Rio de Janeiro (Leme, Copacabana, Ipanema, Leblon, São Conrado, Barra da Tijuca, Centro e próximo aos aeroportos); agências de viagens, através da Abav-RJ; escritórios da Riotur; no Instituto do Carnaval, da Universidade Estácio de Sá; no Hall dos Elevadores do Maracanã; nos táxis da Coopertramo e da Coopatur; no Espaço Cultural do Sambódromo; e na sede da LIESA. O conteúdo de ENSAIO GERAL também está disponível em LiesaNet: www.liesa.com.br



LIGA INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DO RIO DE JANEIRO

PRESIDENTE

Jorge Luiz Castanheira Alexandre

VICE-PRESIDENTE E DIRETOR JURÍDICO

Nelson de Almeida

DIRETOR TESOUREIRO E DE PATRIMÔNIO

Zacarias Siqueira de Oliveira

DIRETOR DE CARNAVAL

Elmo José dos Santos

SECRETÁRIO

Wagner Tavares de Araújo

DIRETOR COMERCIAL

Hélio Costa da Motta

DIRETOR SOCIAL

Jorge Perlingeiro

DIRETOR CULTURAL

Hiram Araújo

ADMINISTRADOR DA CIDADE DO SAMBA

Ailton Guimarães Jorge Júnior

ASSESSOR DE IMPRENSA

Vicente Dattoli

CONSELHO DELIBERATIVO

PRESIDENTE

Ubiratan T. Guedes

VICE-PRESIDENTE

Hélio Ribeiro de Oliveira

SECRETÁRIO

Américo Siqueira Filho

CONSELHO FISCAL

PRESIDENTE

Fernando Horta

MEMBROS

Paulo Vianna

Wilson Vieira Alves

SUPLENTES

Álvaro Luiz Caetano

Luiz Augusto Duran

Uberlan Jorge de Oliveira

Visite a LIESANET: www.liesa.com.br
Faça um *tour* pela Cidade do Samba:
www.cidadedosambarj.com.br

LIESA – Av. Rio Branco, nº 4 – 2º, 17º, 18º e 19º andares
Centro – Rio de Janeiro, RJ – CEP 20090-000
Tel.: (21) 3213-5151 – Fax: (21) 3213-5152

A man in a vibrant, purple sequined outfit is captured in a dynamic pose, holding a large, circular, multi-colored object (possibly a tambourine or a decorative disc) high above his head with his right hand. He has a joyful expression, with his mouth open as if singing or shouting. The background is dark with some blurred lights, suggesting a stage or a festive event.

O show já começou

A criatividade deve ser a tônica do Carnaval 2009. Esta foi a primeira impressão após ler as sinopses com as quais as Escolas de Samba do Grupo Especial sensibilizaram seus compositores para a construção dos sambas que animarão a vida da Cidade nos próximos meses.

Nesta edição, fizemos uma síntese de cada enredo e organizamos um desfile de imagens que objetiva a compreensão imediata dos temas. O leitor que quiser informações mais detalhadas deverá acessar o site LiesaNet (www.liesa.com.br) e terá todas as sinopses na íntegra.

Esse desfile de imagens abre espaço para uma homenagem das mais justas: ao inesquecível Jamelão e a todos os cantores que, inspirados pelo exemplo do grande mestre, empolgam a multidão e embalam a alma carioca.

O alto-astral também se instalou na Cidade do Samba, onde um elenco de 70 estrelas ensaiou com afinco para apresentar um espetáculo de primeiríssima grandeza: “Forças da Natureza”. Com o apoio da Prefeitura do Rio e do Bradesco, através do Banco do Planeta, a LIESA pôde investir numa estrutura que, certamente, elevará ainda mais o prestígio de nossa Cidade no exterior.

Reserve já o seu ingresso.
O show é imperdível!

Jorge Castanheira
Presidente da LIESA



CARNAVALESCOS - Sete Escolas de Samba do Grupo Especial estão trabalhando para o Carnaval 2009 com novos artistas. Na Grande Rio, Cahê Rodrigues – que estava na Portela – substituiu Roberto Szaniecki, contratado pela Estação Primeira. Max Lopes deixou a Verde e Rosa e foi para a Porto da Pedra. Na Mocidade Independente, Cláudio Cavalcante entrou no lugar de Cid Carvalho. Na Portela, Lane Santana e Jorge Caribé assumem a vaga deixada por Cahê. Paulo Barros saiu da Viradouro, transferindo-se para a Vila Isabel, onde fará parceria com Alex de Souza. Para o lugar de Barros, a Escola de Niterói contratou Milton Cunha.

INTÉRPRETES - Wantuir, ex-Tijuca, é o novo cantor da Grande Rio – de onde saiu Wander Pires, que retornou à Mocidade. Bruno Ribas deixou Padre Miguel e foi para a Tijuca. Paulinho Mocidade retorna à Imperatriz, substituindo Preto Jóia.

MESTRES-SALAS E PORTA-BANDEIRAS - A Portela tem um novo casal: Fabrício e Danielle Nascimento, filha de Wilma Nascimento. Substituem Diego Falcão e Alessandra Bessa, que se transferiram para a Porto da Pedra. A Viradouro tam-

bém tem um novo par: Robson e Ana Paula. O mestre-sala Raphael saiu da Vermelha-e-branca de Niterói e foi para a Mocidade. Rogério Dornelles trocou a Escola de Padre Miguel pela Unidos da Tijuca. Ubirajara deixou a agremiação do Borel e foi para a Imperatriz.

A Verde-e-Branca de Ramos tem um novo coreógrafo de comissão de frente: Alex Neural. Carlinhos de Jesus deixou a Mangueira. Na Porto da Pedra, Tiago Diogo assume o comando da Bateria, substituindo o inesquecível Mestre Louro. A Unidos da Tijuca e a Viradouro estão com novos diretores de carnaval: na Tijuca, a responsabilidade agora está a cargo de Sérgio Professor; na Vermelha-e-branca, Júnior Shall assumiu o comando do desfile. A Grande Rio tem nova rainha de bateria: Paola de Oliveira.

Seis Escolas do Especial tiveram eleições presidenciais: no Salgueiro, Regina Celi Fernandes Duran foi eleita para o lugar do marido, Luiz Augusto Duran; Farid Abrão David foi reeleito na Beija-Flor; Marco Lira, na Viradouro; Humberto Carneiro, no Império Serrano; Uberlan Jorge de Oliveira, na Porto da Pedra; e Wilson Vieira Alves (Moisés), na Vila Isabel.

Informativo da LIESA
Ano XIII – Nº 21
Setembro de 2008

EDITOR
Cláudio Vieira

ARTE
Janey Costa Silva
Luís Berri
Patrícia Lima
João Gabriel Costa Silva

TEXTOS
Cláudio Vieira

FOTOGRAFIA
Henrique Matos, André Telles, Diego Mendes, Luís Winter, Paulo Sérgio (Guará) e Peter Iliciev

TRATAMENTO DE IMAGENS
Aliomar Gandra

COLABORAÇÕES
Bruno Santos, Elaine Mattos, Elmo José dos Santos, Hélio Motta, Heron Schneider, Fernando Benvindo, Jorge Castanheira, Patrícia Braga e Viviane Marinho

PUBLICIDADE
Hélio Costa da Motta

TIRAGEM
50 mil exemplares

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

Linha direta com o editor:
editor@iriseditora.com.br

ENSAIO GERAL
É criado e produzido pela



www.iriseditora.com.br
marketing@iriseditora.com.br

PONHA MAIS PONTOS DE EXCLAMAÇÃO NA SUA BIOGRAFIA.



Unimed 
Rio

O MELHOR
PLANO DE SAÚDE É VIVER.
O SEGUNDO MELHOR
É UNIMED.

Unimed-Rio, pelo 4º ano consecutivo o Plano de Saúde Oficial do Carnaval Carioca.

Nada melhor do que o samba para
expressar o sentimento de esperança.
O homem há de refletir melhor sobre
as suas atitudes para com o Planeta.
O grito de alerta virou um espetáculo.
“Forças da Natureza”, o novo show da
Cidade do Samba, revela o que aconte-
ce quando nossa gente bronzada
resolve mostrar o seu valor.





Forças da **NATUREZA**

Um vendaval de emoções na Cidade do Samba

O novo show da Cidade do Samba deve estrear na segunda quinzena de outubro. A partir de então será apresentado quinzenalmente (uma quinta-feira sim, outra não), sempre às 21 horas. O ingresso custará R\$ 150,00, com direito a bufê. Professores, estudantes e terceira idade pagarão meia entrada: R\$ 75,00. A LIESA estendeu provisoriamente, por tempo indeterminado, o mesmo benefício a moradores do Rio

de Janeiro (apresentando comprovante de residência). Reservas podem ser feitas pelos telefones (21) 2213-2503 e 2213-2546.

“Forças da Natureza” é uma realização da LIESA e da Prefeitura do Rio, com o apoio do Bradesco, através do Banco do Planeta e da Lei Federal de Incentivo à Cultura, a Lei Rouanet. Reúne 70 estrelas selecionadas entre sambistas das Escolas do Grupo Especial.



O espetáculo

“Forças da Natureza” é uma contribuição do samba carioca na luta pela preservação do meio-ambiente. O show está dividido em quatro momentos. A abertura apresenta “A noite mítica”, quando o Caos e as Forças do Bem duelam no Infi-

nito. Desse confronto de energias surge a vida. Em seguida, na “Exuberância Brasileira”, destaque para o esplendor de nossas riquezas naturais. A graça e o calor da alma brasileira vêm com o gingado de belas mulatas, na “Dança do Fogo”. Depois

da exibição de baianas, passistas, casais de gafeira, mestres-salas e porta-bandeiras, vem a explosão dos sambas-enredos na “Apoteose Carnavalesca”. O espetáculo termina com um grande desfile na pista que circunda os barracões.





Os três diretores do show: o maestro Jorge Cardoso, o coreógrafo Carlinhos de Jesus e o carnavalesco Milton Cunha

Produzido no Barracão 1

O espetáculo “Cidadão Samba”, que esteve em cartaz até o último Carnaval, serviu de plataforma para que Carlinhos de Jesus (concepção, roteiro e direção artística), Milton Cunha (direção de ateliê e cenografia) e Jorge Cardoso (direção musical) alçassem um vôo mais arrojado. O apoio do Bradesco foi fundamental para que o novo show fosse aprimorado na estrutura técnica, com mais investimentos em iluminação, sonoplastia, cenários e guarda-roupa.

O diretor artístico sente-se recompensado, afirmando que a performance do elenco será aprimorada gradativamente. Destaca que a postura dos artistas já mudou bastante: “Ao longo dos ensaios eles entenderam que não

basta possuir talento e o dom da improvisação. É necessário trabalhar cada detalhe para que tudo saia perfeito”.

O maestro Jorge Cardoso chama a atenção para o novo repertório, que passa por músicas que exaltam a natureza brasileira, mesclando com outras que traçam o perfil de nosso povo.

A parte final do espetáculo é dedicada a um pout-pourri de sambas-enredos, quase todos destacando uma reflexão sobre a Natureza. O desfile de encerramento, quando os artistas carregam o público para a pista, é feito ao som do samba que deu o bicampeonato à Beija-Flor, em 2008: “Macapaba: Equinócio Solar, Viagens Fantásticas ao Meio do Mundo”.

Milton Cunha ressalta que os 141 figurinos e seis cenários do espetáculo foram produzidos por instrutores e alunos das oficinas de arte do Projeto Armazém do Samba. O projeto objetiva a formação de novos profissionais para a indústria do carnaval, funcionando no Barracão 1, da LIESA, na Cidade do Samba. Além de ensinamento técnico, eles aprenderam o significado de cada fantasia e a sua mensagem no contexto da preservação ambiental. Também receberam orientações sobre o uso de materiais recicláveis.

■ A visita ao parque temático pode ser feita de terça-feira a sábado, das 10 às 17 horas.

REALIZAÇÃO



APOIO CULTURAL





Ingressos

LIESA aguarda autorização para anunciar datas e valores

A LIESA e a Prefeitura estão ultimando estudos para divulgar a nova tabela de preços de ingressos, bem como as datas para reserva via fax (camarotes e frisas) e compra pelo sistema eletrônico (arqui-bancadas especiais e cadeiras individuais).

O calendário apresentado à Prefeitura prevê que a reserva de camarotes via fax deve acontecer entre a segunda quinzena

de outubro e a primeira quinzena de novembro. Já a reserva de frisas, também via fax, foi sugerida para a segunda quinzena de novembro. A venda de arquibancadas especiais e cadeiras individuais, através de sistema eletrônico por telefone, deve ser feita na segunda quinzena de dezembro. A venda de arquibancadas populares deve ser mantida para a semana que antecede os

desfiles oficiais.

O responsável pela Central LIESA de Atendimento, Heron Schneider, informa que tem sido grande a procura de informações através de telefonemas à sede da Empresa. Segundo Schneider, tão logo a Prefeitura autorize, a LIESA divulgará através do site LiesaNet e da imprensa a tabela de preços de ingressos e as datas de reservas e vendas.

CARNAVAL 2009 ORDEM DE DESFILE DO GRUPO ESPECIAL

<i>Horário</i>	<i>Domingo (22/02/2009)</i>	<i>Segunda-Feira (23/02/2009)</i>
Às 21	1ª – Império Serrano	1ª – Porto da Pedra
Entre 22h05 e 22h22	2ª – Grande Rio	2ª – Salgueiro
Entre 23h10 e 23h44	3ª – Vila Isabel	3ª – Imperatriz Leopoldinense
Entre 0h15 e 1h06	4ª – Mocidade Independente	4ª – Portela
Entre 1h20 e 2h28	5ª – Beija-Flor	5ª – Mangueira
Entre 2h25 e 3h50	6ª – Unidos da Tijuca	6ª – Viradouro

▶ Escolas de ordem ímpar se concentrarão no lado do Edifício Balança Mas Não Cai; as de ordem par se concentrarão no lado dos Correios.

▶ Tempo mínimo de desfile: 65 min; Tempo máximo: 82 min

Central LIESA de Atendimento
Rua da Alfândega, 25 – lojas B e C, Centro – Rio de Janeiro
Telefone – (21) 2233-8151, de 10 h às 16 h



A História da
Humanidade
é reescrita
em capítulos
de alegria e
se transforma
em Carnaval



2009

O ano da

CRIATIVIDADE

Enredos navegam entre o fundo do mar e o espaço sideral

Se depender de criatividade e variedade, o Carnaval 2009 já se apresenta de uma forma toda especial.

O desfile de Domingo mostrará bem esse turbilhão de contrastes: começará no fundo do mar e terminará no espaço sideral.

O **Império Serrano** reeditará as lendas das sereias, apresentadas, originalmente, no Carnaval de 1976. A **Grande Rio** homenageará o ano da França no Brasil. A **Vila Isabel** canta-

rará o centenário do Teatro Municipal na visão glamourosa de João do Rio. A **Mocidade** exaltará os escritores Machado de Assis e Guimarães Rosa. A **Beija-Flor** mergulhará no sonho do tricampeonato narrando a interessante história do banho. A **Tijuca** juntou mala e cuia para fazer uma odisséia no espaço, percorrendo o céu de todos nós.

O espetáculo de Segunda-Feira também promete ser empolgante. Começará na quebra de sigilo do Paraíso, com a mordida na maçã, e terminará na energética Bahia.

A **Porto da Pedra** desvendará descobertas resultantes de muita curiosidade. O **Salgueiro** marcará o ritmo da História no compasso do tambor. A **Imperatriz** vai comemorar o seu cinquentenário na Avenida. A **Portela** abrirá o coração para contar uma emocionante história de amor. A **Mangueira** flutuará nas pesquisas de Darcy Ribeiro para decifrar o DNA do brasileiro. A **Viradouro** encerrará o desfile de 2009 mostrando que além da força de seu axé, a Bahia produz matrizes energéticas limpas.



A lenda das Sereias e os Mistérios do Mar

O mar sempre exerceu sobre o ser humano o sentimento de medo e fascínio, um convite à contemplação e impulso para a aventura. Do mar nascem histórias e lendas, mitos que povoaram a imaginação e deram à vida o sentido da beleza, da con-



quista e do arrebatamento diante do grande mistério: conchas e peixes, sereias e tesouros, mitos e crenças, tudo vem dar à praia. A releitura do enredo apresentado originalmente em 1976 conduz a nau imperiana por um universo de encanto e beleza.



Voilà, Caxias! Para sempre liberté, égalité, fraternité. **Merci beaucoup, BRÉSIL!** **Não tem de quê!**

A tricolor da Baixada Fluminense festejará o Ano da França no Brasil levando para a Avenida um desfile de episódios que estreitaram as relações entre os dois países ao longo dos séculos. Focalizará o encanto que a natureza



brasileira exerceu sobre os europeus, a presença da Missão Artística na Corte de D. João VI e as influências culturais herdadas desde a Queda da Bastilha à revolução urbanística no Rio de Janeiro, no século 19.



Neste Palco da Folia, é Minha Vila que Anuncia:

THEATRO MUNICIPAL, a Centenária Maravilha

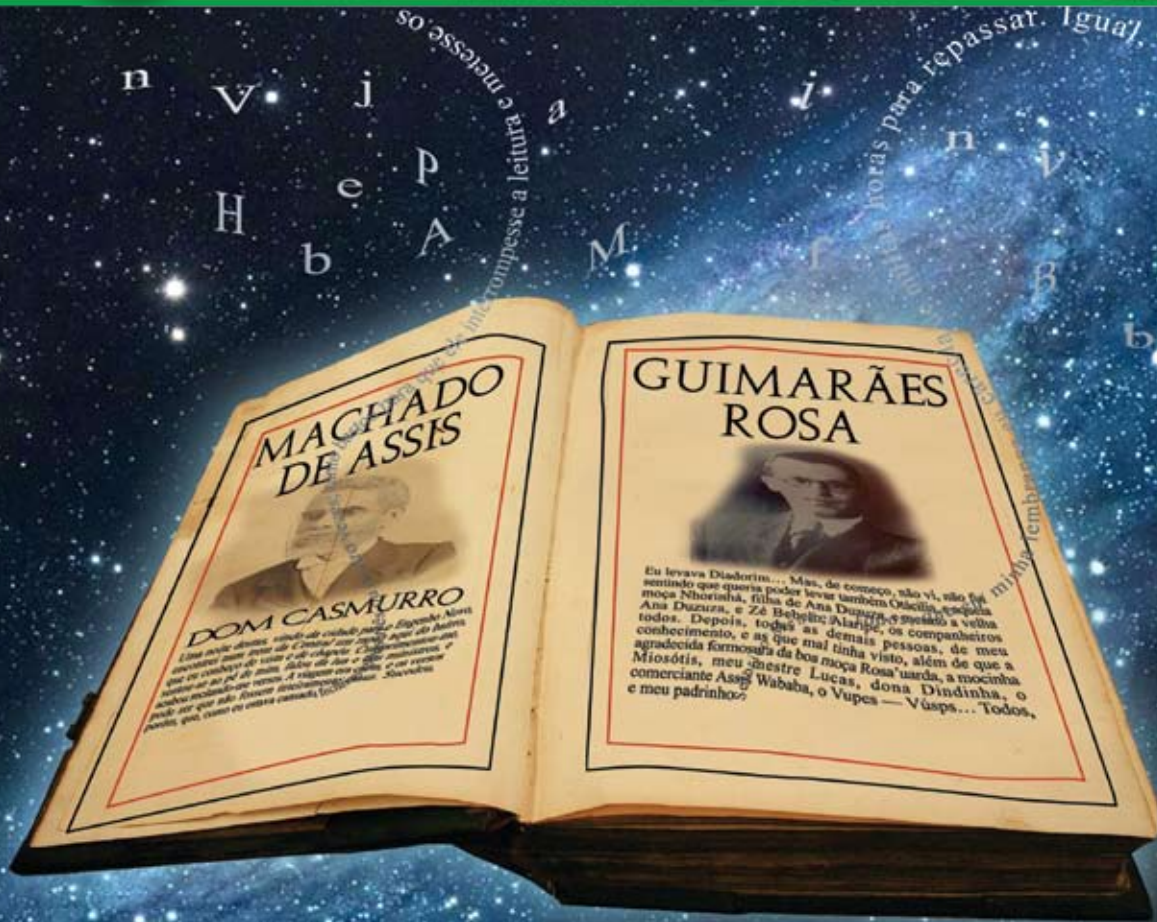


Para falar do centenário do teatro mais importante do país, a Azul-e-Branca se valerá do talento de João do Rio, o inspirado cronista carioca do início do século passado. Mostrará a transformação urbana da Cidade, a construção da Avenida Central e, com ela,



o Theatro – aos moldes da Ópera de Paris. Reviverá grandes momentos da música e da dança erudita, sem esquecer que o Municipal foi o celeiro de artistas plásticos que transformaram o desfile das Escolas de Samba no Maior Espetáculo da Terra.





Mocidade apresenta: Clube Literário - Machado de Assis e Guimarães Rosa...

Estrelas em poesia!

O centenário de morte de Machado de Assis, patrono da Academia Brasileira de Letras, e o de nascimento de Guimarães Rosa, serão lembrados numa viagem literária, mostrando diversos ângulos da vida brasileira. Na primeira metade do enre-



do, a visão urbana e a fantástica construção de personagens machadianos; na segunda metade, a visão sertanista de Guimarães Rosa, mostrando um Brasil não muito comum aos nossos olhos. As duas estrelas se cruzam no céu do Carnaval.



Beija-Flor

www.beija-flor.com.br

Presidente: Farid Abrão David
Carnavalescos: Alexandre Louzada,
Láila, Fran-Sérgio e Bira

Domingo
22/02/09
5ª a desfilir
Entre 1h20 e 2h28
Concentração: Balança Mas Não Cai



No Chuveiro da Alegria quem banha o corpo, lava a alma na **folia**

Mais do que contar a história do banho, o enredo mostrará a relação entre a Humanidade e a água ao longo de três milênios. É uma viagem que começará no ventre materno, no primeiro contato do ser humano com a água, e se estenderá por



hábitos e costumes de diversas civilizações. Esta aventura passará pelo Egito; visitará termas turcas, gregas e romanas; percorrerá a Europa na Idade Média e no período Renascentista, culminando com a purificação em louvor aos deuses africanos.



Tijuca

www.unidosdatijuca.com.br

Presidente: Fernando Horta
Carnavalesco: Luiz Carlos Bruno
Pesquisa e textos: Júlio César Farias

Domingo
22/02/09
6ª a desfilhar
Entre 2h25 e 3h50
Concentração: Correios



Tijuca 2009:

Uma odisséia sobre o espaço

O céu sempre exerceu fascínio sobre o homem. É objeto de estudo e especulações, de esperança e adivinhações. É um elo entre civilizações e suas divindades. Será uma história contada em capítulos que destacam



os diversos contextos do céu: o dos Deuses, o do Conhecimento, o das Lendas e Superstições, o Infantil, o do Cinema e o da Realidade. Será uma verdadeira Odisséia pelo Cosmos e pelo infinito da Imaginação.

Pouco antes de morrer, José Clementino Bispo dos Santos, o Jamelão, deixou um legado a seus colegas, cantores das Escolas co-irmãs. Pedia aos que iam visitá-lo: “Faça uma promessa a este velho. Não deixem nos chamar de puxadores; somos intérpretes, cantores” – era a preocupação que o acompanhava e incomodava mais até do que a isquemia. Em homenagem a Jamelão, ENSAIO GERAL abre a sua página central para que cada um dos sucessores do Grande Mestre o saúdem com o grito de guerra de sua Escola, eternizando o grande intérprete da Sapucaí.

ECOS na AVENIDA

Intérpretes soltam a voz para homenagear Jamelão



Ana Carolina Fernandes/Folha Imagem.

Como dizia o grande Mestre: "Escola tem cantor e não puxador."
Cada um deles entrará na Passarela com esta missão de honra

22 | 02
2009

Domingo

**IMPÉRIO
SERRANO**



José Luiz Gonzaga, 46 anos
Ex-eletricista, cantor
Gonzaguinha
"Me chama que eu vou... Alô,
Nação Imperiana! Energia,
Império Serrano!"

**GRANDE
RIO**



Wantuir Tavares, 51 anos.
Ex-ferroviário, cantor
Wantuir
"Diretamente de Duque de
Caxias! Alô, Grande Rio! Dá
um show, bateria!"

**VILA
ISABEL**



Anderson dos Santos, 34 anos.
Professor de percussão, cantor
Tinga
"Solta o bicho! Alô,
comunidade! Canta, Vila!"

MOCIDADE



Wander Nunes Pires, 36 anos
Cantor
Wander Pires
"Alô, Mocidade! Vamos lá! A
hora é essa!"

BEIJA-FLOR



Luiz Antônio Marcondes, 59 anos
Ex-bombeiro, cantor
Neguinho da Beija-Flor
"Olha a Beija-Flor aí, gente!"

**UNIDOS
DA TIJUCA**



Bruno Ribeiro da Silva, 33 anos.
Cantor
Bruno Ribas
"Está presente o Pavão
Encantado do meu Borel.
Entra em cena, Tijuca!"

23 | 02
2009

Segunda

**PORTO
DA PEDRA**



Luiz Fernando Santos, 46 anos
Ex-motorista particular, cantor
Luizinho Andanças
"Tô na área! Arrepiá, Tigre!"

SALGUEIRO



Melquisedeque Marins, 51 anos
Ex-feirante, cantor
Quinho
"Arrepiá, Salgueiro!"

IMPERATRIZ



Paulo Costa Alves, 52 anos
Ex-fuzileiro naval, cantor
Paulinho Mocidade
"Imperatriz Leopoldinense...
Chegou a hora!"

PORTELA



Gilson da Conceição, 38 anos
Ex-professor de jiu-jitsu, cantor
Gilsinho
"Alô, Oswaldo Cruz e Madureira!
Alô, Família Azul-e-Branco! Vai
na ginga, Portela!"

MANGUEIRA

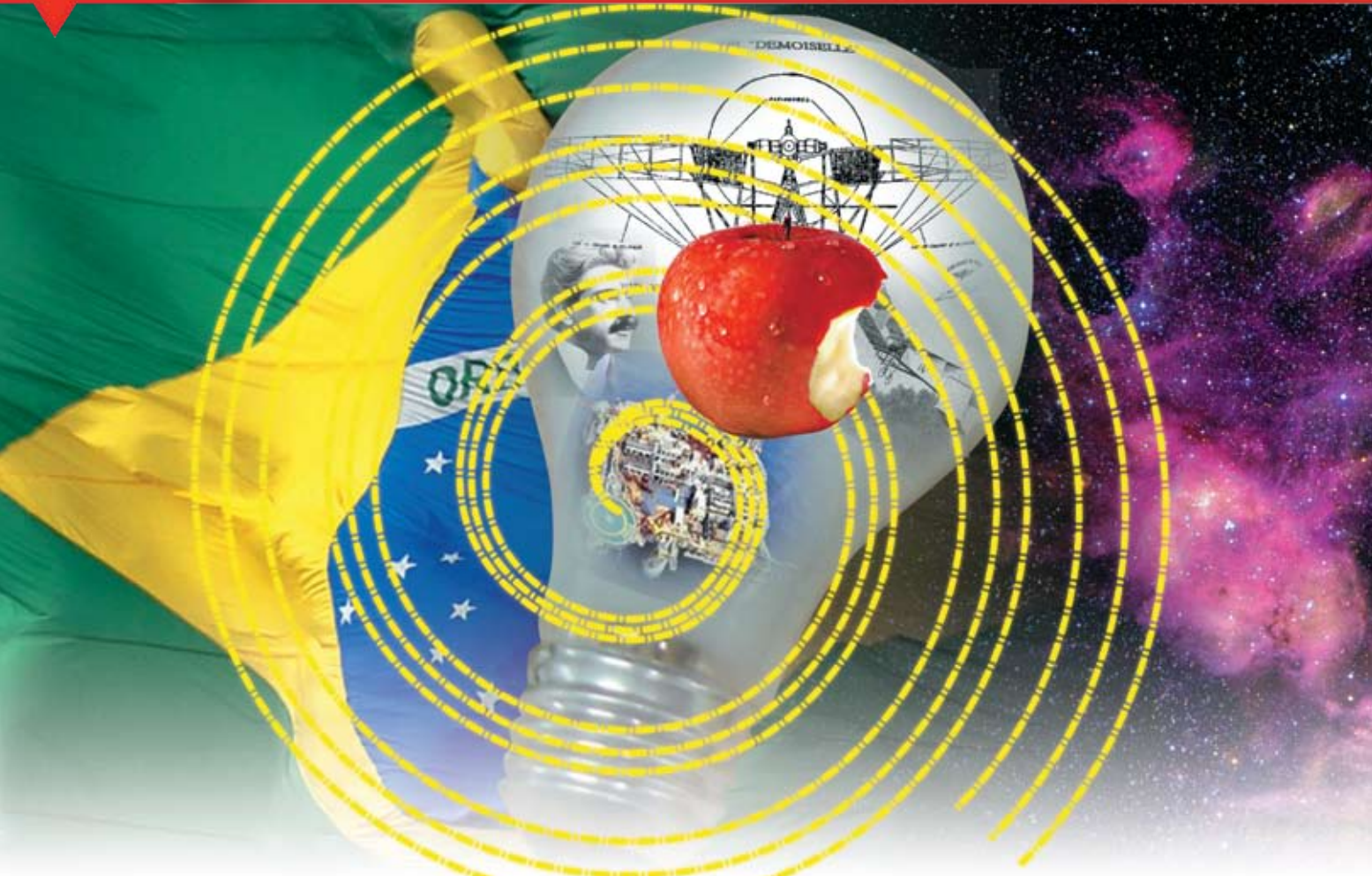


José Luiz da Silva, 54 anos
Ex-taxista, cantor
Luizito
"Chegou a garra! Chegou a emoção!
Chegou a Escola de Samba mais
querida do planeta! Chegou a
Estação Primeira de Mangueira!"

VIRADOURO



Edson Marcondes, 53 anos
Ex-metalúrgico, cantor
Nêgo
"Alô, povão, agora é sério!
Canta, Viradouro! Segura!"



Não me proíbam criar, pois preciso curiar! Sou o país do futuro e tenho muito a inventar

Movido pela curiosidade, o homem desenvolveu o fascínio pela descoberta e, com ela, construiu façanhas e pesadelos. Aprendeu que precisava fugir da inércia para progredir mas, nem sempre essas aventuras tiveram um final feliz. O enredo defende a curio-



sidade como principal elemento do processo evolutivo e será apresentado em capítulos que abordarão desde a mordida na maçã (a curiosidade que resultou no pecado original) e as descobertas necessárias para que o Brasil tenha um futuro promissor.



Tambor

A Vermelha-e-Branca da Tijuca destacará a presença do tambor nas diversas fases da História da Humanidade. Instrumento musical, elemento de comunicação entre tribos nativas e até mesmo com os deuses, ele des-



filará pelo tempo, mostrando que acompanha o homem desde os primórdios de sua existência. É peça integrante de folguedos e manifestações folclóricas, atingindo a sublimação quando cruza a Avenida.



Imperatriz

Presidente: Luiz Pacheco Drumond
Carnavalesca: Rosa Magalhães

Segunda
23/02/09
3ª a desfilir
Entre 23h10 e 23h44
Concentração: Balança Mas Não Cai

www.imperatrizleopoldinense.com.br



Imperatriz... só quer mostrar que faz **SAMBA** também!

Ao completar 50 anos, a Verde-e-Branca contará a sua história e a do bairro de Ramos, um dos esteios do Carnaval de rua do Rio de Janeiro. Destacará momentos marcantes como a criação da Leopoldina Railway, passando pelos banhos de lamas



medicinais na Praia de Ramos. Recordará os encontros dos clubes de rancho, a formação do Cacique de Ramos e o nascimento do Fundo de Quintal, inaugurando a era do pagode. As glórias da Escola na Avenida encerrarão a sua apresentação.



Portela

Presidente: Nilo Mendes Figueiredo
Carnavalesco: Lane Santana e Jorge Caribé
Enredo: Marta Queiroz e Cláudio Vieira

www.gresportela.com.br

Segunda
23/02/09
4ª a desfilar
Entre 0h15 e 1h06
Concentração: Correios



E por falar em Amor, onde anda você?

A Águia fará um vôo romântico, lembrando amores célebres que enriqueceram o folclore medieval. Recordará movimentos que semearam o amor à pátria brasileira. Refletirá sobre a distância e o isolamento que

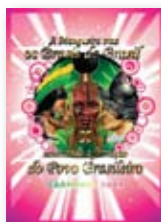


existe entre as pessoas, apesar das facilidades oferecidas pela tecnologia. Não esquecerá de recordar os amores efêmeros do Carnaval. E cultuará a devoção às suas tradições, mostrando que o amor é azul.

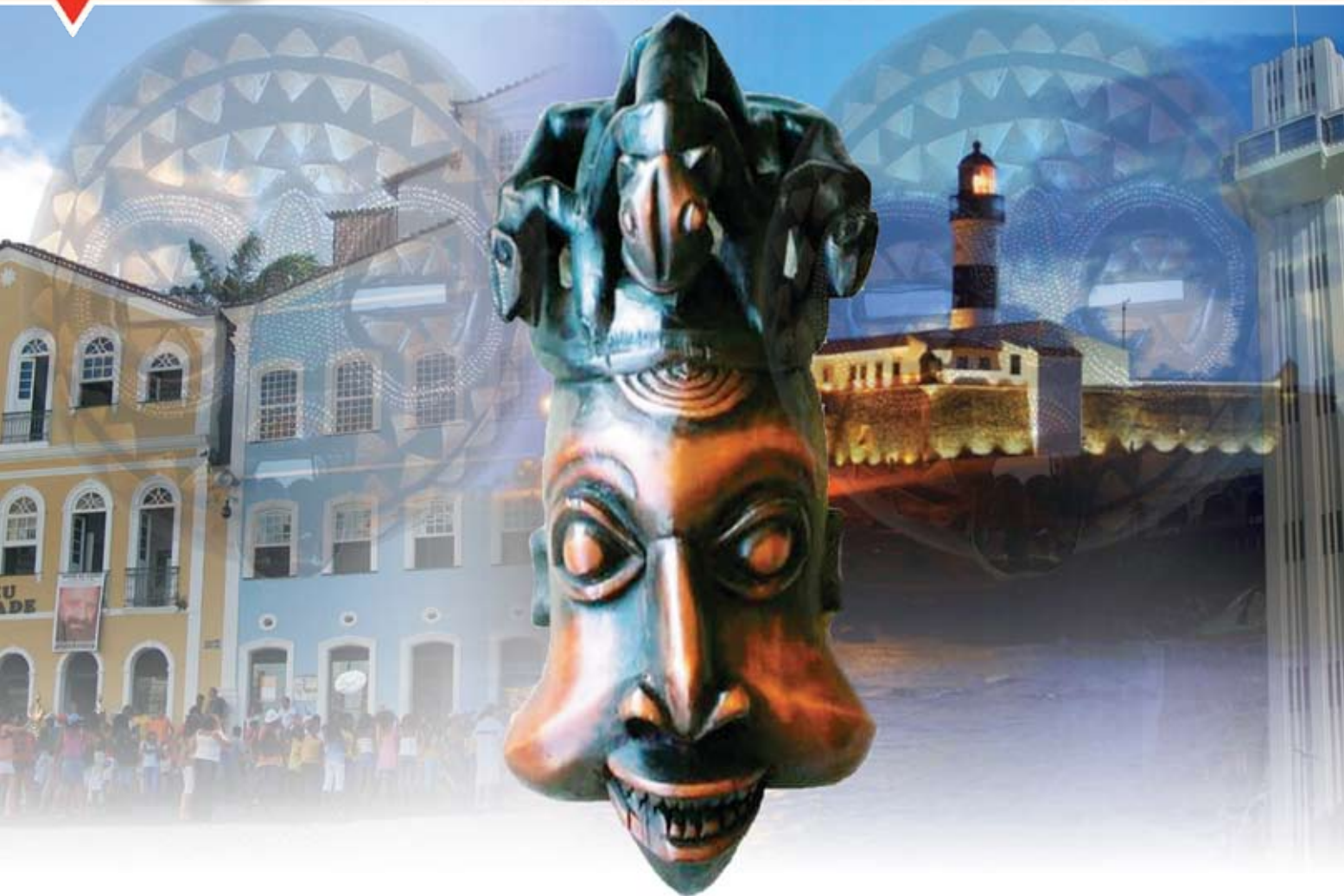


A Mangueira apresenta os Brasis do Brasil, mostrando a formação do **POVO BRASILEIRO**

Baseado no livro “Viva o Povo Brasileiro”, nos estudos e nas observações do professor Darcy Ribeiro – idealizador da Passarela do Samba, a Estação Primeira mergulhará nas origens e essências da gente brasileira. Contará desde os 10 mil anos de cultura



indígena, passando pela chegada do europeu e, posteriormente, dos negros africanos. A fusão dessas três raças deu origem ao brasileiro que, apesar de ocupar um território de dimensões continentais e da diversidade de culturas, se mantém unido e orgulhoso de suas tradições.



Vira-Bahia, pura energia!

A sabedoria ancestral da África hoje mora na Bahia. É de lá que vêm os primeiros ensinamentos para que o Brasil não perca o ritmo do desenvolvimento, utilizando energia limpa com responsabilidade. O enredo sugere uma curiosa viagem, mesclando o tom proféti-



co dos orixás e o uso de novas matrizes energéticas, tendo como pano de fundo os postais da terra de São Salvador. Nossos olhos percorrerão o Bonfim, o Pelourinho, os segredos da Cidade Baixa e entenderão que o país precisa sair do ranking dos poluidores.

*Emílio Santiago é uma das atrações do
Pagode da Marquês, sempre aos domingos*



Casa cheia!

**Escolas do Acesso dão novo colorido
aos ensaios técnicos no Sambódromo**

Se já eram empolgantes por natureza, os ensaios técnicos no Sambódromo serão mais animados ainda. Nos preparativos para o Carnaval 2009, o público terá um atrativo especial: nas noites de sábado e domingo poderá assistir também aos ensaios das Escolas de Samba do Grupo de Acesso A.



Quem está vibrando com a novidade é o diretor de Carnaval da LIESA, Elmo José dos Santos, pois abrir espaço para os ensaios das Escolas que tentam uma vaga no Grupo Especial era um sonho antigo. “Conseguimos atender os pedidos do público e da imprensa que cobre o dia-a-dia das agremiações” – comenta o diretor, explicando que as Escolas agora vinculadas à Lesga (Liga das Escolas de Samba do Grupo de Acesso) firmaram dois compromissos básicos com a LIESA: levarão um contingente mínimo de 800 componentes para os ensaios e respeitarão rigorosamente os horários fixados na programação.

As Escolas do Grupo de Acesso usarão toda a estrutura montada para os ensaios do Grupo Especial sem nenhum custo.

Elmo anuncia que a LIESA ampliará as cabines das emissoras de rádio que fazem a cobertura dos ensaios, adiantando que a Produção de Carnaval da TV Globo estuda a possibilidade de instalar uma base fixa para a transmissão de flashes ao vivo, diretamente da Sapucaí.

Os ensaios técnicos começarão no dia 5 de dezembro e vão até o dia 15 de fevereiro. Caberá à bicampeã Beija-Flor de Nilópolis fazer a abertura e o encerramento da temporada. Haverá um recesso entre os dias 22 de dezembro e 08 de janeiro para as comemorações de Natal e Réveillon.

O Pagode da Marquês continuará encerrando os ensaios de domingo, com a apresentação de artistas consagrados em palco montado em frente ao Setor 3.

ENSAIOS TÉCNICOS NO SAMBÓDROMO CARNAVAL 2009

DEZEMBRO

Data	Dia	Horário	Escolas
05	Sexta-feira	21 h	Beija-Flor (B)
07	Domingo	20 h	Império Serrano (C)
-	-	22 h	Mangueira (B)
12	Sexta-Feira	21 h	Vila Isabel (B)
14	Domingo	20 h	Unidos da Tijuca (C)
-	-	22 h	Mocidade (B)
19	Sexta-Feira	21 h	Salgueiro (C)
20	Sábado	18h30	*Renascer (B)
-	-	20 h	Portela (C)
-	-	22 h	Imperatriz (B)
21	Domingo	18h30	São Clemente (B)
-	-	20 h	Grande Rio (C)
26 a 31	Recesso para as festas de fim de ano		

JANEIRO

Data	Dia	Horário	Escolas
09	Sexta-Feira	21 h	Mangueira (B)
10	Sábado	19 h	*Tuiuti (C)
-	-	21 h	Império Serrano (B)
11	Domingo	18h30	*Caprichosos (B)
-	-	19 h	Grande Rio (C)
-	-	21 h	Beija-Flor (B)
16	Sexta-Feira	21 h	Unidos da Tijuca (C)
-	-	23 h	Império Serrano (B)
17	Sábado	20 h	Porto da Pedra (B)
-	-	22 h	Portela (C)
18	Domingo	18h30	*Império da Tijuca (C)
-	-	20 h	Vila Isabel (B)
-	-	22 h	Salgueiro (C)
23	Sexta-Feira	21 h	Mocidade (C)
-	-	23 h	Imperatriz (B)
24	Sábado	20 h	Porto da Pedra (B)
25	Domingo	18h30	*Rocinha (C)
-	-	20 h	Mangueira (B)
-	-	22 h	Viradouro (C)
30	Sexta-Feira	21 h	Império Serrano (B)
31	Sábado	19 h	*Estácio de Sá (B)
-	-	21 h	Portela (C)

FEVEREIRO

Data	Dia	Horário	Escolas
01	Domingo	18h30	*Santa Cruz (B)
-	-	20 h	Grande Rio (C)
-	-	22 h	Vila Isabel (B)
06	Sexta-Feira	21 h	Mocidade (C)
07	Sábado	18h30	*Inocentes (B)
-	-	20 h	Porto da Pedra (C)
08	Domingo	18h30	*União da Ilha (C)
-	-	20 h	Unidos da Tijuca (B)
-	-	22 h	Salgueiro (C)
14	Sábado	21 h	Imperatriz (B)
15	21 h – Teste de Som e Luz com a Beija-Flor (B)		

(*) Escolas do Grupo A / Concentração: (B) Balança; (C) Correios

Firme na Ponta!

Beija-Flor mantém a liderança no Ranking LIESA

Com o bicampeonato conquistado no Carnaval de 2008, a Beija-Flor manteve a liderança do Ranking LIESA e a distância de 33 pontos que a separa da segunda colocada, a Grande Rio. A Escola de Nilópolis totaliza 88 pontos e a de Caxias, 55. A Unidos da Tijuca subiu uma posição, ocupando o terceiro lugar com 54 pontos. Já a Mangueira, que estava em terceiro, passou para o quarto, com 41. A Viradouro se manteve em quinto. A Imperatriz

Leopoldinense caiu da sexta para a oitava posição, invertendo com o Salgueiro, que passou da oitava para a sexta. As demais colocações permaneceram inalteradas. O Ranking LIESA é formado pelo somatório da pontuação obtida nos últimos cinco desfiles. Entre as Escolas que desfilam, as dez primeiras recebem a seguinte pontuação: campeã - 20 pontos; vice - 15; 3º lugar - 12; 4º - 10; 5º - 8; 6º - 6; 7º - 4; 8º - 3; 9º - 2; e 10º - 1.

	Escola	2004		2005		2006		2007		2008		Total
		Col.	Pt.	Col.	Pt.	Col.	Pt.	Col.	Pt.	Col.	Pt.	
1º	Beija-Flor	1º	20	1º	20	5º	8	1º	20	1º	20	88
2º	Grande Rio	10º	1	3º	12	2º	15	2º	15	3º	12	55
3º	Unidos da Tijuca	2º	15	2º	15	6º	6	4º	10	5º	8	54
4º	Mangueira	3º	12	6º	6	4º	10	3º	12	10º	1	41
5º	Viradouro	4º	10	8º	3	3º	12	5º	8	7º	4	37
6º	Salgueiro	6º	6	5º	8	11º	0	7º	4	2º	15	33
7º	Vila Isabel	-	-	10º	1	1º	20	6º	6	9º	2	29
8º	Imperatriz	5º	8	4º	10	9º	2	9º	2	6º	6	28
9º	Portela	7º	4	13º	0	7º	4	8º	3	4º	10	21
10º	Mocidade	8º	3	9º	2	10º	1	11º	0	8º	3	9
11º	Porto da Pedra	11º	0	7º	4	12º	0	10º	1	11º	0	5
	Império Serrano	9º	2	12º	0	8º	3	12º	0	-	-	5
13º	Caprichosos de Pilares	13º	0	11º	0	13º	0	-	-	-	-	0
14º	São Clemente	14º	0	-	-	-	-	-	-	12º	0	0
	Estácio de Sá	-	-	-	-	-	-	13º	0	-	-	0

O sabor oficial
do carnaval
desde 1993.



Bob's

Gostoso é no Bob's



Artesanato dá samba

Mais de 80 tipos de produtos artesanais ligados à cultura do Carnaval e, em especial, ao trabalho desenvolvido pelas Escolas de Samba, foram reunidos num projeto pioneiro: o Catálogo de Produtos Artesanais do Carnaval, que acaba de ser lançado pela Amebras – Associação de Mulheres Empreendedoras do Brasil.

O Catálogo foi produzido no Armazém do Samba, que funciona no Barracão 1, da LIE-SA, na Cidade do Samba, com a parceria do Ministério do Turismo, da Fundação Banco do Brasil e apoio da Liga Independente.

A organização desse material, que reúne desde marcadores de livros a esculturas, passando por linhas de adereçaria, costura e decoração de ambientes, vem sendo desenvolvida há vários anos. Célia Domingues (foto acima), presidente da Amebras, explica

que havia essa carência no mercado, principalmente para atender aos turistas que visitam o Rio de Janeiro e desejam levar uma recordação da capital mundial do samba e da alegria: “Através da comercialização desses produtos, centenas de famílias terão uma nova fonte de renda para manter sua subsistência e dignidade” – comenta Célia.

A partir da criação do catálogo, empresas, agências de turismo, a rede hoteleira e até mesmo pessoas físicas terão um instrumento que lhes permita fazer opções e encomendas. O catálogo concentra trabalho de 130 artesãos e instrutores do Armazém do Samba. Os produtos estão expostos no estande da Amebras, no Barracão 1, e no Espaço Cultural Carnaval e Cidadania, no Sambódromo. Outras informações podem ser obtidas através do telefone (21) 2516-7707.





Árvore de Natal da Lagoa - RJ

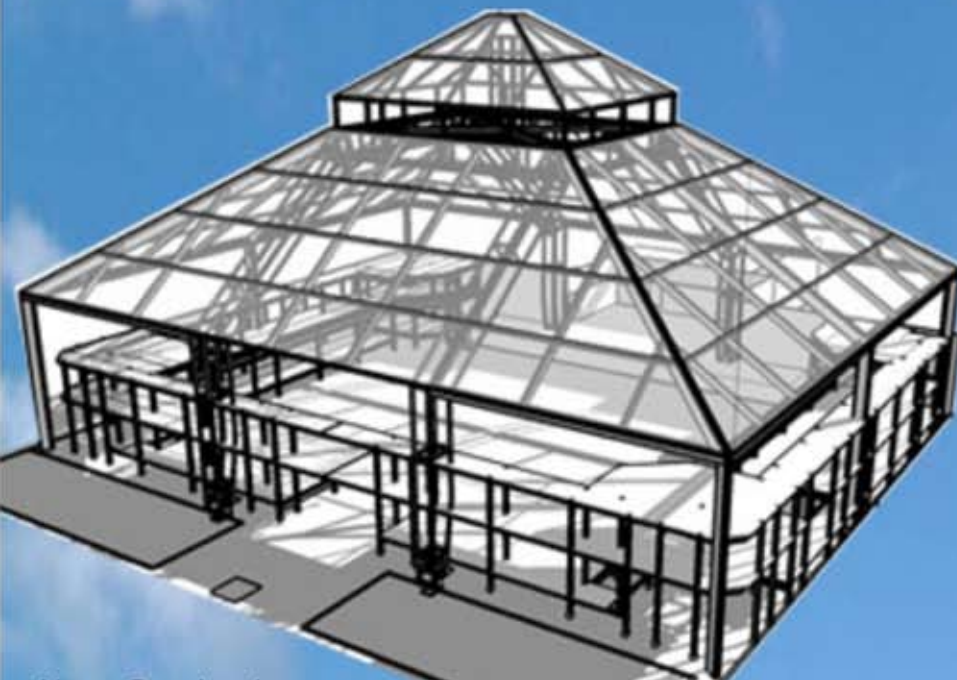


Projetamos, montamos e alugamos estruturas metálicas para as maiores obras de **Manutenção Industrial, Construção e Eventos** do País.

As Estruturas do Carnaval da Marquês de Sapucaí são montadas pela nossa Empresa a 29 anos.

EVENTOS:

- * FÓRMULA 1 - SP
- * FASHION RIO
- * MINAS PREVIEW
- * ÁRVORE DE NATAL DA LAGOA
- * PROJETO AQUARIUS
- * REVEILLON - RJ
- * STOCK CAR
- * TIM FESTIVAL
- * DIVERSOS SHOWS NACIONAIS E INTERNACIONAIS
- * PAN 2007
- ENTRE OUTROS.....



MECTUBO

2283 - 0403

Viagem Fantástica

BICAMPEÃ/ Beija-Flor

A Beija-Flor conquistou o seu quinto campeonato em seis disputas consecutivas (em 2006 ficou no 5º lugar). Para chegar ao novo bicampeonato, a Azul-e-Branca homenageou o bicentenário da cidade de Macapá - “Macapaba, Equinócio Solar: Viagem Fantástica ao Meio do

Mundo”-, por onde já passaram embarcações procedentes das mais longínquas civilizações. Mostrou que a povoação do território brasileiro começou por ali e foi mais além, arrancando dos julgadores e da crônica especializada o título de melhor Escola de 2008.





Salgueiro

VICE-CAMPEÃ: A Vermelha-e-Branca mostrou que o “O Rio de Janeiro continua sendo...” e voltou a brilhar intensamente, como nos bons tempos.



Grande Rio

3º LUGAR: A tricolor de Caxias mais uma vez brigou pelas primeiras posições, com o enredo “Do verde de Coari, vem meu gás, Sapucaí!”



Portela

4º LUGAR: *A Águia fez a sua melhor apresentação nos últimos anos e empolgou com “Reconstruindo a Natureza, Recriando a Vida: O sonho vira realidade”*



Tijuca

5º LUGAR: *Com o enredo “Vou juntando o que eu quiser, minha mania vale ouro. Sou Tijuca, trago a arte colecionando o meu tesouro” a Escola do Borel acrescentou mais uma bela exibição à sua coleção.*



Imperatriz

6º LUGAR: *A Verde-e-Branca de Ramos se houve bem com um novo tema histórico. “João e Marias” foi que muito bem documentou a chegada da Família Real, em 1808.*

Tem cheiro de perfume no ar!

Mais uma vez, **Heisdem** e **Sanitas** aromatizam todas as dependências da **Passarela do Samba**



PABX: (21) 2589-7161
www.heisdeim.com.br

SANITAS

Serviços de qualidade para o seu maior conforto



Viradouro

7º LUGAR: A Vermelha-e-Branca ousou, e quase conseguiu voltar no Sábado das Campeãs para reapersegar o interessante “É de Arrepiar!”



Mocidade

8º LUGAR: A Escola de Padre Miguel voltou a se apresentar bem, saudando o bicentenário da chegada da Corte Portuguesa com “O Quinto Império. De Portugal ao Brasil, uma utopia na história”.



Vila Isabel

9º LUGAR: Foi uma apresentação grandiosa, focalizando diversos movimentos sociais da história do país. O público aplaudiu “Trabalhadores do Brasil”



Mangueira

10º LUGAR: *A Verde-e-Rosa teve que enfrentar forte chuva para mostrar o seu carnaval. Muita raça e vibração marcaram a apresentação de “100 Anos de Frevo, é de perder o sapato. Recife mandou me chamar”.*



Porto da Pedra

11º LUGAR: *Momentos marcantes das comemorações do primeiro centenário da presença japonesa no Brasil aconteceram com a passagem do Tigre de São Gonçalo: “Tem Pagode no Maru! 100 Anos de Imigração Japonesa”.*



São Clemente

12º LUGAR: *Apesar do desfile bem produzido, com “O clemente João VI no Rio: A redescoberta do Brasil...”, a Escola de Botafogo retornou ao Grupo de Acesso.*

Se liga na LIGA

Ventos do Sul

Que as tristezas e as mágoas sejam banidas dos corações dando lugar apenas para a emoção e a alegria neste Carnaval. Que a esperança seja um sentimento constante em cada ser que habita este Planeta, fazendo prevalecer a humildade e o respeito. São os meus desejos a vocês, da LIESA, que têm a responsabilidade de organizar o Maior Espetáculo da Terra. Feliz Carnaval, Cidade Maravilhosa! São os nossos votos, do Sul do país.

José Luís Athanazio, Rua Coronel Machado, Centro, Porto Alegre, RS

Outra sugestão

Como freqüentadora assídua dos ensaios técnicos e desfiles no Sambódromo, gosto de escrever à LIESA para dar minhas sugestões. No ano passado, sugeri o parcelamento dos ingressos de arquibancadas; agora, falarei de problemas de pessoas como eu, que, com 60 anos, têm dificuldades de subir e descer os degraus das arquibancadas da Passarela do Samba. Vocês não encontrariam um jeitinho de amenizar este problema? Gostaria de dar os parabéns à LIESA pelo belo Carnaval, muito bem organizado, como sempre.

Maria Rosa da Silva, Rua Andrade Araújo, Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro

Rio na frente

Os desfiles das Escolas de Samba da minha Cidade não se comparam com os do Rio. Aqui, não temos a mesma estrutura. Há pouco tempo, os desfiles eram divididos em dois dias para o Grupo 1 e outros dois para o Grupo 2. Agora, ao criar um novo tipo de avaliação para as agremiações, os organizadores fizeram uma mistura que confundiu o público. O melhor espetáculo do Brasil continua sendo o do Rio, depois vindo o de São Paulo. Estou tentando junto às agências de turismo da minha cidade informações sobre como obter exemplares da revista ENSAIO GERAL, para estar sempre informado a respeito das Escolas do Rio.

Ronnie M. dos Santos, Santa Efigênia, Juiz de Fora, MG

Colecionador

Como não tenho computador, a única forma de me manter atualizado sobre os preparativos das Escolas de Samba é ler a revista ENSAIO GERAL. Vocês estão de parabéns pelas matérias. Acabei tornando-me um colecionador desta conceituada publicação.

Luís Carlos de Souza, Rua Porto Amazonas, Campo Grande, Rio de Janeiro

Ordem dos desfiles

Gostaria de saber através da revista ENSAIO GERAL a programação dos desfiles do Grupo Especial para o Carnaval 2009 e os enredos que as Escolas escolheram para o próximo ano. Gostaria também de saber a

programação dos ensaios técnicos na Passarela do Samba pois, com certeza, eles já devem ter um calendário organizado.

Clóvis Ribeiro, Av. Pinheiro Barbosa, Porto Alegre, RS

Samba é paixão

Solicito à LIESA o envio da revista ENSAIO GERAL para que eu e meus amigos possamos ficar por dentro dos preparativos do Carnaval 2009. Aqui, em nossa cidade, a torcida é grande. Falar de Escola de Samba é o mesmo que falar de futebol, pois mexe com a paixão das pessoas. Sucesso!

José Carlos Lopes, Rua José Hipólito, Coatiara, Barra Mansa, RJ



SE LIGA NA LIGA

Correspondências devem ser enviadas a ENSAIO GERAL, Av. Rio Branco, nº 4, 18º andar, Centro, Rio de Janeiro, RJ CEP 20090-000 – Fax: (21) 3213-5152 E-mail para o editor: editor@iriseditora.com.br

**LEVE, GOSTOSA E AGORA
COM LACRE DE PROTEÇÃO.**

O LACRE PROTEGE VOCÊ,
SENDO UMA FORMA MAIS HIGIÊNICA
DE CONSUMIR SUA CERVEJA.



SE BEBER, NÃO DIRIJA.



**No Carnaval
Guanabara,
o Grande
Destaque é
a Economia!**

CARNIVAL

SUPERMERCADOS

GUANABARA

o Supermercado
oficial
do Carnaval